

1

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะพัสดุ ชุดปฏิบัติการวงคอนเสิร์ตแบนด์

1. ชื่อครุภัณฑ์ ชุดปฏิบัติการวงคอนเสิร์ตแบนด์ จำนวน 1 ชุด

2. เงินงบประมาณทั้งสิ้น 5,500,000 บาท (ห้าล้านบาทถ้วน)

3. การเสนอราคาและการส่งมอบ

3.1 กำหนดยื่นราคาไม่น้อยกว่า 200 วัน นับแต่วันยื่นเสนอราคา

3.2 กำหนดส่งมอบพัสดุภายใน 115 วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาซื้อขาย

3.3 สถานที่ส่งมอบพัสดุ ณ สาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำปาง

4. การรับประกันความชำรุดบกพร่อง

ผู้ชนะการเสนอราคาที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้ขาย จะต้องรับประกันความชำรุดบกพร่องของพัสดุที่ส่งมอบที่เกิดขึ้นภายในระยะเวลาไม่น้อยกว่า 1 ปี นับถัดจากวันที่มหาวิทยาลัยราชภัฏรำปางได้รับมอบพัสดุ โดยผู้ขายต้องรับผิดชอบซ่อมแซมแก้ไขให้ใช้งานได้ดังเดิมภายใน 14 วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งความชำรุดบกพร่อง

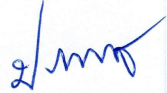
5. เกณฑ์การพิจารณาผลการยื่นข้อเสนอ

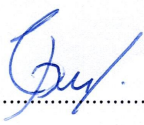
การพิจารณาผลการยื่นข้อเสนอครั้งนี้มหาวิทยาลัยราชภัฏรำปาง ใช้เกณฑ์ราคาประกอบเกณฑ์อื่น ในการพิจารณาคัดเลือก

6. การใช้งบประมาณ

เงินค่าพัสดุสำหรับการซื้อครั้งนี้ได้มาจาก เงินงบประมาณรายจ่ายประจำปี พ.ศ. 2567

(ลงชื่อ)  ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทยากร สุวรรณภูมิ)

(ลงชื่อ)  กรรมการ
(อาจารย์ปรภากร ใจดี)

(ลงชื่อ)  กรรมการและเลขานุการ
(อาจารย์พงษ์วิกรานต์ มหิทธิพงศ์)

7. รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

7.1 กลองใหญ่มาร์ชชิงขนาด 18 นิ้ว พร้อมขาแขวน ไม้ตี ขาดั่ง และ Hard Case จำนวน 1 ชุด ลักษณะทั่วไป

1. ตัวถังกลองและขอบกลองทำจากไม้ Maple
2. ตัวถังกลองมีความหนาไม่น้อยกว่า 7 ชั้น
3. ขอบกลองทำจากไม้หนาไม่น้อยกว่า 10 ชั้น

ลักษณะเฉพาะ

1. เส้นผ่าศูนย์กลาง 18 นิ้ว กว้างไม่น้อยกว่า 14 นิ้ว
2. หมุดยึดกลองด้านละไม่น้อยกว่า 8 หลัก
3. มีกุกญแจตั้งเสียงกลอง
4. มีรูระบายอากาศไม่น้อยกว่า 4 รู
5. มีสายสะพายกลอง ทำจากวัสดุผสมอย่างดี ทนทาน มีแผ่นซัพพอร์ตหลัง และปรับระดับได้
ไม่น้อยกว่า 6 จุด
6. มีชื่อรุ่นและหมายเลขเครื่องประทับอยู่ที่เครื่องชัดเจน

การบรรจุหีบห่อ

1. บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต
2. มาพร้อมขาตั้งกลอง, ไม้ตี, ผ้าคลุมกลอง และกล่องใส่เครื่องชนิด Hard Case

วิธีการผลิต

เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรงไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)

การรับรองคุณภาพ

1. โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
2. ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันจากบริษัทผู้นำเข้าอย่างถูกต้องโดยมีระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และต้องมีศูนย์บริการของผลิตภัณฑ์โดยตรงตั้งอยู่ในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
3. ผู้เสนอราคาต้องได้รับการแต่งตั้งให้เป็นตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยันและให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา

(ลงชื่อ) ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทยากร สุวรรณภูมิ)

(ลงชื่อ) กรรมการ
(อาจารย์ปรภากร ใจดี)

(ลงชื่อ) กรรมการและเลขานุการ
(อาจารย์พงษ์วิกรานต์ มหิทธิพงศ์)

7.2 กลองใหญ่มาร์ชชิงขนาด 20 นิ้ว พร้อมขาแขวน ไม้ตี ขาดัง และ Hard Case จำนวน 1 ชุด

ลักษณะทั่วไป

1. ตัวถังกลองและขอบกลองทำจากไม้ Maple
2. ตัวถังกลองมีความหนาไม่น้อยกว่า 7 ชั้น

ลักษณะเฉพาะ

1. เส้นผ่าศูนย์กลาง 20 นิ้ว กว้างไม่น้อยกว่า 14 นิ้ว
2. หมุดยึดกลองด้านละไม่น้อยกว่า 10 หลัก
3. มีกุกุญแจตั้งเสียงกลอง
4. มีรูระบายอากาศไม่น้อยกว่า 4 รู
5. มีสายสะพายกลอง ทำจากวัสดุผสมอย่างดี ทนทาน มีแผ่นซัพพอร์ตหลัง และปรับระดับได้
ไม่น้อยกว่า 6 จุด
6. มีชื่อรุ่นและหมายเลขเครื่องประทับอยู่ที่เครื่องชัดเจน

การบรรจุหีบห่อ

1. บรรจุหีบห่อสำเร็จตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต
2. มาพร้อมขาตั้งกลอง ไม้ตี ฝาคกลมกลอง และกล่องใส่เครื่องชนิด Hard Case

วิธีการผลิต

เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรงไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)

การรับรองคุณภาพ

1. โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
2. ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันจากบริษัทผู้นำเข้าอย่างถูกต้องโดยมีระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และต้องมีศูนย์บริการของผลิตภัณฑ์โดยตรงตั้งอยู่ในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
3. ผู้เสนอราคาต้องได้รับการแต่งตั้งให้เป็นตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยันและให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา

(ลงชื่อ) ประธานกรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทยากร สุวรรณภูมิ)

(ลงชื่อ) กรรมการ

(อาจารย์ปราการ ใจดี)

(ลงชื่อ) กรรมการและเลขานุการ

(อาจารย์พงษ์วิกรานต์ มหิทธิพงศ์)

7.3 กลองใหญ่มาร์ชชิงขนาด 22 นิ้ว พร้อมขาแขวน ไม้ตี ขาตั้ง และ Hard Case จำนวน 1 ชุด
ลักษณะทั่วไป

1. ตัวถังกลองและขอบกลองทำจากไม้ Maple
2. ตัวถังกลองมีความหนาไม่น้อยกว่า 7 ชั้น

ลักษณะเฉพาะ

1. เส้นผ่าศูนย์กลาง 22 นิ้ว กว้างไม่น้อยกว่า 14 นิ้ว
2. หมุดยึดกลองด้านละไม่น้อยกว่า 10 หลัก
3. มีรูระบายอากาศไม่น้อยกว่า 4 รู
4. มีสายสะพายกลอง ทำจากวัสดุผสมอย่างดี ทนทาน มีแผ่นซัพพอร์ตหลัง และปรับระดับได้
ไม่น้อยกว่า 6 จุด
5. มีชื่อรุ่นและหมายเลขเครื่องประทับอยู่ที่เครื่องชัดเจน

การบรรจุหีบห่อ

1. บรรจุหีบห่อสำเร็จตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต
2. มาพร้อมขาตั้งกลอง ไม้ตี ฝาคกลมกลอง และกล่องใส่เครื่องชนิด Hard Case

วิธีการผลิต

เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรงไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)

การรับรองคุณภาพ

1. โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
2. ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันจากบริษัทผู้นำเข้าอย่างถูกต้องโดยมีระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และต้องมีศูนย์บริการของผลิตภัณฑ์โดยตรงตั้งอยู่ในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
3. ผู้เสนอราคาต้องได้รับการแต่งตั้งให้เป็นตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยันและให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา

(ลงชื่อ) ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทยากร สุวรรณภูมิ)

(ลงชื่อ) กรรมการ
(อาจารย์ปรากฏ ใจดี)

(ลงชื่อ) กรรมการและเลขานุการ
(อาจารย์พงษ์วิกรานต์ มหิทธิพงษ์)

7.4 กลองใหญ่มาร์ชชิงขนาด 24 นิ้ว พร้อมขาแขวน ไม้ตี ขาดัง และ Hard Case จำนวน 1 ชุด

ลักษณะทั่วไป

1. ตัวถังกลองและขอบกลองทำจากไม้ Maple
2. ตัวถังกลองมีความหนาไม่น้อยกว่า 7 ชั้น

ลักษณะเฉพาะ

1. เส้นผ่าศูนย์กลาง 24 นิ้ว กว้างไม่น้อยกว่า 14 นิ้ว
2. มีกัญแจตั้งเสียงกลอง
3. มีรูระบายอากาศไม่น้อยกว่า 4 รู
4. มีสายสะพายกลอง ทำจากวัสดุผสมอย่างดี ทนทาน มีแผ่นซัพพอร์ตหลัง และปรับระดับได้
ไม่น้อยกว่า 6 จุด
5. มีชื่อรุ่นและหมายเลขเครื่องประทับอยู่ที่เครื่องชัดเจน

การบรรจุหีบห่อ

1. บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต
2. มาพร้อมขาตั้งกลอง ไม้ตี ฝาคลุมกลอง และกล่องใส่เครื่องชนิด Hard Case

วิธีการผลิต

เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรงไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)

การรับรองคุณภาพ

1. โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
2. ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันจากบริษัทผู้นำเข้าอย่างถูกต้องโดยมีระยะเวลาประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และต้องมีศูนย์บริการของผลิตภัณฑ์โดยตรงตั้งอยู่ในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
3. ผู้เสนอราคาต้องได้รับการแต่งตั้งให้เป็นตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยันและให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา

(ลงชื่อ) ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทยากร สุวรรณภูมิ)

(ลงชื่อ) กรรมการ
(อาจารย์ปราการ ใจดี)

(ลงชื่อ) กรรมการและเลขานุการ
(อาจารย์พงษ์วิกรานต์ มหิทธิพงศ์)

7.5 กลองสแนร์เดินแถว ขนาด 14 นิ้ว พร้อมขาแขวน ไม้ตี ขาตั้ง และ Hard Case จำนวน 2 ชุด

ลักษณะทั่วไป

1. ตัวถังกลองทำจากไม้ Maple
2. ตัวถังกลองมีความหนาไม่น้อยกว่า 6 ชั้น

ลักษณะเฉพาะ

1. ขอบกลองทำจากวัสดุสังเคราะห์พิเศษ Aluminium Alloy ซุปโครเมียม
2. มีหมุดยึดกลองจำนวนไม่น้อยกว่า 12 ตัว
3. เส้นผ่าศูนย์กลางกลองไม่น้อยกว่า 14 นิ้ว
4. ตัวถังกลองสูงไม่น้อยกว่า 12 นิ้ว
5. ขอบกลองด้านล่างเสริมความแข็งแรงด้วยวงแหวนอลูมิเนียม
6. มีระบายอากาศไม่น้อยกว่า 3 รู
7. น้ำหนักไม่น้อยกว่า 8.1 กิโลกรัม
8. มีกุญแจตั้งเสียงกลอง
9. มีสายสะพายกลอง ทำจากวัสดุผสมอย่างดี ทนทาน มีแผ่นซัพพอร์ตหลัง และปรับระดับได้
ไม่น้อยกว่า 6 จุด
10. มีชื่อรุ่นและหมายเลขเครื่องประทับอยู่ที่เครื่องชัดเจน

การบรรจุหีบห่อ

1. บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต
2. มาพร้อมขาตั้งกลอง ไม้ตี ผ้าคลุมกลอง และกล่องใส่เครื่องชนิด Hard Case

วิธีการผลิต

เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรง ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)

การรับรองคุณภาพ

1. โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอ

ราคา

2. ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันจากบริษัทผู้นำเข้าอย่างถูกต้องโดยมีระยะเวลาประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และต้องมีศูนย์บริการของผลิตภัณฑ์โดยตรงตั้งอยู่ในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา

(ลงชื่อ) ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทยากร สุวรรณภูมิ)

(ลงชื่อ) กรรมการ
(อาจารย์ปราการ ใจดี)

(ลงชื่อ) กรรมการและเลขานุการ
(อาจารย์พงษ์วิกรานต์ มหิทธิพงศ์)

3. ผู้เสนอราคาต้องได้รับการแต่งตั้งให้เป็นตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยันและให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา

4. ผู้เสนอราคาจะต้องนำสินค้าตัวอย่างมาแสดงให้เห็นต่อคณะกรรมการฯ ทดสอบเพื่อพิจารณาตามวันเวลาที่คณะกรรมการกำหนด

7.6 กลองมาร์ชชิงทอม ชนิด 5 ใบ พร้อมขาแขวน ไม้ตี ขาดั่ง และ Hard Case จำนวน 1 ชุด

ลักษณะทั่วไป

1. ตัวถังกลองทำจากไม้ Maple
2. ขอบกลองทำด้วย Aluminium หนาไม่น้อยกว่า 2.3 มิลลิเมตร

ลักษณะเฉพาะ

1. เส้นผ่าศูนย์กลาง 6 x 6½ นิ้ว ตัวถังกลองหนาไม่น้อยกว่า 8 ชั้น
2. เส้นผ่าศูนย์กลาง 8 x 9 นิ้ว ตัวถังกลองหนาไม่น้อยกว่า 6 ชั้น
3. เส้นผ่าศูนย์กลาง 10 x 9½ นิ้ว ตัวถังกลองหนาไม่น้อยกว่า 6 ชั้น
4. เส้นผ่าศูนย์กลาง 12 x 11½ นิ้ว ตัวถังกลองหนาไม่น้อยกว่า 6 ชั้น
5. เส้นผ่าศูนย์กลาง 13 x 12 นิ้ว ตัวถังกลองหนาไม่น้อยกว่า 6 ชั้น
6. ด้านในขอบกลองเสริมความแข็งแรงด้วย Aluminium Reinforcement Ring (ยกเว้นกลองขนาด 6 นิ้ว)
7. มีกุญแจตั้งเสียงกลอง
8. พร้อมสายสะพายกลอง

การบรรจุหีบห่อ

1. บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต
2. มาพร้อมขาตั้งกลอง ไม้ตี ฝักคลุมกลอง และกล่องใส่เครื่องชนิด Hard Case

วิธีการผลิต

เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรงไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)

(ลงชื่อ) ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทยากร สุวรรณภูมิ)

(ลงชื่อ) กรรมการ
(อาจารย์ปราการ ใจดี)

(ลงชื่อ) กรรมการและเลขานุการ
(อาจารย์พงษ์วิกรานต์ มหิทธิพงศ์)

การรับรองคุณภาพ

1. โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
2. ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันจากบริษัทผู้นำเข้าอย่างถูกต้องโดยมีระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และต้องมีศูนย์บริการของผลิตภัณฑ์โดยตรงตั้งอยู่ในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
3. ผู้เสนอราคาต้องได้รับการแต่งตั้งให้เป็นตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยันและให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา

7.7 กลองใหญ่คอนเสิร์ต ขนาด 36 นิ้ว พร้อมขาตั้ง ไม้ตี และผ้าคลุม จำนวน 1 ชุด

ลักษณะทั่วไป

1. ตัวกลองทำจากไม้ Birch
2. ขอบกลองทำจากไม้ Birch
3. ตัวกลองมีขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 36 นิ้ว

ลักษณะเฉพาะ

1. มีหมุดยึดกลองจำนวนไม่น้อยกว่า 12 ตัว
2. มีที่ตั้งเสียงทุกจุด ตามตำแหน่งของหมุดยึดกลองรวมไม่น้อยกว่า 24 ตัว
3. ตัวกลองมีขนาดไม่น้อยกว่า 36 x 16 นิ้ว

การบรรจุหีบห่อ

1. บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต
2. มาพร้อมขาตั้ง ไม้ตี และผ้าคลุมกลองใหญ่คอนเสิร์ตโดยเฉพาะ

วิธีการผลิต

เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรง ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)

(ลงชื่อ) ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทยากร สุวรรณภูมิ)

(ลงชื่อ) กรรมการ
(อาจารย์ปราการ ใจดี)

(ลงชื่อ) กรรมการและเลขานุการ
(อาจารย์พงษ์วิกรานต์ มหิทธิพงษ์)

การรับรองคุณภาพ

1. โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
2. ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันจากบริษัทผู้นำเข้าอย่างถูกต้องโดยมีระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และต้องมีศูนย์บริการของผลิตภัณฑ์โดยตรงตั้งอยู่ในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
3. ผู้เสนอราคาต้องได้รับการแต่งตั้งให้เป็นตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยันและให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
4. ผู้เสนอราคาจะต้องนำสินค้าตัวอย่างมาแสดงให้คณะกรรมการฯ ทดสอบเพื่อพิจารณาตามวันเวลาที่คณะกรรมการกำหนด

7.8 กลองสแนร์คอนเสิร์ต พร้อมขาตั้ง ไม้ตี และ Hard Case จำนวน 1 ชุด

ลักษณะทั่วไป

1. ตัวกลองทำจากไม้ Maple หนาไม่น้อยกว่า 8 ชั้น
2. ขอบกลองทำจากโลหะ
3. ตัวกลองมีขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 14 นิ้ว

ลักษณะเฉพาะ

1. มีหมุดยึดกลองจำนวนไม่น้อยกว่า 10 ตัว
2. ตัวกลองมีขนาดไม่น้อยกว่า 14 x 6.5 นิ้ว
3. ตัวเครื่องประทับชื่อรุ่น และหมายเลขประจำเครื่องแสดงชัดเจน
4. มีกล่องกระดาดแสดงชื่อรุ่น และหมายเลขประจำเครื่องแสดงชัดเจน

การบรรจุหีบห่อ

1. บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต
2. มาพร้อมขาตั้งกลองสแนร์คอนเสิร์ต ไม้ตี และกล่องใส่เครื่องชนิด Hard Case

วิธีการผลิต

เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรง ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)

(ลงชื่อ) ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทยากร สุวรรณภูมิ)

(ลงชื่อ) กรรมการ
(อาจารย์ปราการ ใจดี)

(ลงชื่อ) กรรมการและเลขานุการ
(อาจารย์พงษ์วิกรานต์ มหิทธิพงศ์)

การรับรองคุณภาพ

1. โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
2. ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันจากบริษัทผู้นำเข้าอย่างถูกต้องโดยมีระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และต้องมีศูนย์บริการของผลิตภัณฑ์โดยตรงตั้งอยู่ในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
3. ผู้เสนอราคาต้องได้รับการแต่งตั้งให้เป็นตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยันและให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
4. ผู้เสนอราคาจะต้องนำสินค้าตัวอย่างมาแสดงให้คณะกรรมการฯ ทดสอบเพื่อพิจารณาตามวันเวลาที่คณะกรรมการกำหนด

7.9 ฉาบเดินแถว ขนาด 18 นิ้ว พร้อมขาตั้ง และ Hard Case จำนวน 1 ชุด

ลักษณะเฉพาะ

1. เป็นฉาบคู่ให้สำหรับการเดินบรรเลง เจาะรูตรงกลาง มีตาไก่อัดไว้สำหรับร้อยด้วยหนังอย่างดี เพื่อสวมใส่มือของผู้บรรเลง
2. ตัวฉาบทำจากโลหะผสมทองแดงและ/หรือโลหะอื่นๆ ที่ถูกค้อนตีด้วยมือ และ/หรือเครื่องจักร ร่องเสียงโดยรอบและมีลายสลักซ้อยี่ห่ออยู่บนผิวฉาบ
3. ตัวฉาบมีเส้นผ่านศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 18 นิ้ว
4. ตัวฉาบมีเสียงดังกังวานเวลากระทบกันให้เสียงเที่ยงตรงตามมาตรฐาน
5. มีขาตั้งฉาบ 1 อัน
6. มีกล่อง Hard Case 1 กล่อง

(ลงชื่อ) ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทยากร สุวรรณภูมิ)

(ลงชื่อ) กรรมการ
(อาจารย์ปรภากร ใจดี)

(ลงชื่อ) กรรมการและเลขานุการ
(อาจารย์พงษ์วิกรานต์ มหิทธิพงศ์)

7.10 ฉาบรั้ว ขนาด 20 นิ้ว พร้อมขาตั้ง และ Hard Case จำนวน 1 ชุด

ลักษณะเฉพาะ

1. เป็นฉาบใช้สำหรับการบรรเลง วงคอนเสิร์ตแบนด์และ/หรือวงดนตรีสากล
2. ตัวฉาบทำจากโลหะผสมทองแดงและ/หรือโลหะอื่นๆ ที่ถูกค้อนตีด้วยมือและ/หรือเครื่องจักรและมีลายสลักซ็อยี่ห้อยู่บนผิวฉาบ
3. ตัวฉาบมีเส้นผ่านศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 20 นิ้ว
4. ตัวฉาบมีเสียงดังกังวานให้เสียงเที่ยงตรงตามมาตรฐานสากล
5. มีขาตั้งฉาบสำหรับฉาบรั้วโดยเฉพาะ 1 อัน
6. มีกล่องชนิด Hard Case 1 กล่อง

7.11 อัลโตแซกโซโฟน พร้อมลิ้น และอุปกรณ์ จำนวน 2 ตัว

ลักษณะทั่วไป

1. ตัวเครื่องทำด้วยทองเหลืองเคลือบแลคเกอร์เงางาม
2. สายรัดปากเป่าทำด้วยทองเหลืองเคลือบแลคเกอร์เงางาม
3. ปุ่มกดทำจากพลาสติก สีขาวนวล
4. ฝาครอบปากเป่าทำจากพลาสติก

ลักษณะเฉพาะ

1. เป็นเครื่องดนตรีระดับเสียง Eb
2. มีระบบนิ้ว High F#
3. มีระบบนิ้ว Front F
4. ที่รองนิ้วโป้งสามารถปรับระดับได้
5. ตัวคีย์สามารถเล่นได้อย่างคล่องตัว
6. พร้อมปากเป่าและฝาครอบ
7. พร้อมลิ้นอัลโตแซ็ก (1:10) 1 กล่อง
8. พร้อมหนังสือคู่มือการดูแลรักษาเครื่อง

(ลงชื่อ) ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทยากร สุวรรณภูมิ)

(ลงชื่อ) กรรมการ
(อาจารย์ปรภากร ใจดี)

(ลงชื่อ) กรรมการและเลขานุการ
(อาจารย์พงษ์วิกรานต์ มหิทธิพงศ์)

9. พร้อมชี้แจงหาข้อต่อ และผ้าทำความสะอาดเครื่อง ยี่ห้อเดียวกันกับตัวเครื่องยี่ห้อเดียวกันกับตัวเครื่อง
10. ตัวผลิตภัณฑ์มีชื่อรุ่น และหมายเลขประทับอยู่ที่เครื่องชัดเจน
11. พร้อมกล่องใส่ผลิตภัณฑ์ยี่ห้อเดียวกันกับตัวเครื่อง ภายในบุด้วยกำมะหยี่บรรจุอยู่ในกล่องกระดาษอย่างดี มีชื่อรุ่น และหมายเลขเครื่องตรงกับตัวเครื่อง

การบรรจุหีบห่อ

บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

วิธีการผลิต

เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรง ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)

การรับรองคุณภาพ

1. โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
2. ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันจากบริษัทผู้นำเข้าอย่างถูกต้องโดยมีระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และต้องมีศูนย์บริการของผลิตภัณฑ์โดยตรงตั้งอยู่ในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
3. ผู้เสนอราคาต้องได้รับการแต่งตั้งให้เป็นตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยันและให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
4. ผู้เสนอราคาต้องมีหนังสือรับรองว่าเครื่องดนตรีมีสารตะกั่วตกค้างไม่เกินค่ามาตรฐาน (Lead Free) เพื่อสุขภาพและอนามัยของผู้ใช้ โดยมีเอกสารยืนยันและให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
5. ผู้เสนอราคาจะต้องนำสินค้าตัวอย่างมาแสดงให้เห็นคณะกรรมการฯ ทดสอบเพื่อพิจารณาตามวันเวลาที่คณะกรรมการกำหนด

7.12 เทเนอร์แซกโซโฟน พร้อมลิ้น และอุปกรณ์ จำนวน 2 ตัว

ลักษณะทั่วไป

1. ตัวเครื่องทำด้วยทองเหลืองเคลือบแลคเกอร์เงางาม
2. สายรัดปากเป่าทำด้วยทองเหลืองเคลือบแลคเกอร์เงางาม
3. ปุ่มกดทำจากพลาสติก สีขาวนวล

(ลงชื่อ) ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทยากร สุวรรณภูมิ)

(ลงชื่อ) กรรมการ
(อาจารย์ปราการ ใจดี)

(ลงชื่อ) กรรมการและเลขานุการ
(อาจารย์พงษ์วิกรานต์ มหิทธิพงษ์)

ลักษณะเฉพาะ

1. เป็นเครื่องดนตรีระดับเสียง Bb
2. มีระบบนิ้ว High F#
3. มีระบบนิ้ว Front F
4. ที่รองนิ้วโป้งสามารถปรับระดับได้
5. ตัวคีย์สามารถเล่นได้อย่างคล่องตัว
6. พร้อมปากเป่าและฝาครอบ
7. พร้อมลิ้นเทนเนอร์แซ็ก (1:10) 1 กล่อง
8. พร้อมหนังสือคู่มือการดูแลรักษาเครื่อง
9. พร้อมขี้ผึ้งทาข้อต่อ และผ้าทำความสะอาดเครื่อง ยี่ห้อเดียวกันกับตัวเครื่อง
10. ตัวผลิตภัณฑ์มีชื่อรุ่น และหมายเลขประทับอยู่ที่เครื่องชัดเจน
11. พร้อมกล่องใส่ผลิตภัณฑ์ยี่ห้อเดียวกันกับตัวเครื่อง ภายในบุด้วยกำมะหยี่บรรจุอยู่ในกล่องกระดาษอย่างดี มีชื่อรุ่น และหมายเลขเครื่องตรงกับตัวเครื่อง

การบรรจุหีบห่อ

บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

วิธีการผลิต

เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรง ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)

การรับรองคุณภาพ

1. โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
2. ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันจากบริษัทผู้นำเข้าอย่างถูกต้องโดยมีระยะเวลาประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และต้องมีศูนย์บริการของผลิตภัณฑ์โดยตรงตั้งอยู่ในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
3. ผู้เสนอราคาต้องได้รับการแต่งตั้งให้เป็นตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยันและให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา

(ลงชื่อ) ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทยากร สุวรรณภูมิ)

(ลงชื่อ) กรรมการ
(อาจารย์ปราการ ใจดี)

(ลงชื่อ) กรรมการและเลขานุการ
(อาจารย์พงษ์วิกรานต์ มหิทธิพงศ์)

4. ผู้เสนอราคาต้องมีหนังสือรับรองว่าเครื่องดนตรีมีสารตะกั่วตกค้างไม่เกินค่ามาตรฐาน (Lead Free) เพื่อสุขภาพและอนามัยของผู้ใช้ โดยมีเอกสารยืนยันและให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
5. ผู้เสนอราคาจะต้องนำสินค้าตัวอย่างมาแสดงให้เห็นคณะกรรมการฯ ทดสอบเพื่อพิจารณาตามวันเวลาที่คณะกรรมการกำหนด

7.13 ฟลูท จำนวน 2 ตัว

ลักษณะทั่วไป

1. ตัวเครื่องทำด้วยโลหะ Nickel-Silver ชุบเงิน
2. คีย์และลิ้นนิ้วทำด้วยโลหะ Nickel-Silver ชุบเงิน

ลักษณะเฉพาะ

1. เป็นเครื่องดนตรีระดับเสียง โด (Key in C)
2. ระบบคีย์เป็นแบบ ออฟเซ็ทจี (Offset-G), คัพเวอร์คีย์ (Covered key)
3. สามารถเล่นระดับเสียงต่ำถึง โด (C)
4. ตัวคีย์มีระบบ Pointed Key Arms ช่วยให้นิ้วกดสนิทและ เล่นได้อย่างคล่องตัว
5. สปริงทำด้วย Stainless Steel
6. นวมของคีย์กด เป็นแบบเยื่อสองชั้น (Double Bladder)
7. พร้อมหนังสือคู่มือการดูแลรักษาเครื่อง
8. พร้อมซีฟิ่งทาข้อต่อ และผ้าทำความสะอาดเครื่อง ยี่ห้อเดียวกันกับตัวเครื่อง
9. ตัวผลิตภัณฑ์มีชื่อรุ่น และหมายเลขประทับอยู่ที่เครื่องชัดเจน
10. พร้อมกล่องใส่ผลิตภัณฑ์ยี่ห้อเดียวกันกับตัวเครื่อง ภายในบุด้วยกำมะหยี่บรรจุอยู่ในกล่องกระดาษอย่างดี มีชื่อรุ่น และหมายเลขเครื่องตรงกับตัวเครื่อง

การบรรจุหีบห่อ

บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

วิธีการผลิต

เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรง ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)

(ลงชื่อ) ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทยากร สุวรรณภูมิ)

(ลงชื่อ) กรรมการ
(อาจารย์ปรภากร ใจดี)

(ลงชื่อ) กรรมการและเลขานุการ
(อาจารย์พงษ์วิกรานต์ มหิทธิพงศ์)

การรับรองคุณภาพ

1. โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
2. ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันจากบริษัทผู้นำเข้าอย่างถูกต้องโดยมีระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และต้องมีศูนย์บริการของผลิตภัณฑ์โดยตรงตั้งอยู่ในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
3. ผู้เสนอราคาต้องได้รับการแต่งตั้งให้เป็นตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยันและให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
4. ผู้เสนอราคาต้องมีหนังสือรับรองว่าเครื่องดนตรีมีสารตะกั่วตกค้างไม่เกินค่ามาตรฐาน (Lead Free) เพื่อสุขภาพและอนามัยของผู้ใช้ โดยมีเอกสารยืนยันและให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา

7.14 ปีแพลตฟอร์มเปิด จำนวน 2 ตัว

ลักษณะทั่วไป

1. ตัวเครื่องทำด้วยทองเหลืองชนิด Yellow Brass เคลือบเงินเงางาม
2. ปากเป่าทำจากทองเหลืองชุบเงินเงางาม

ลักษณะเฉพาะ

1. เป็นเครื่องดนตรีในระดับเสียง Bb
2. ขนาดท่อลมกว้างไม่น้อยกว่า 11.65 มิลลิเมตร
3. ขนาดความกว้างปากลำโพงไม่เกิน 123 มิลลิเมตร
4. พร้อมปากเป่า
5. พร้อมหนังสือคู่มือการดูแลรักษาเครื่อง
6. พร้อมน้ำมัน และผ้าทำความสะอาดเครื่อง ยี่ห้อเดียวกันกับตัวเครื่อง
7. ตัวผลิตภัณฑ์มีชื่อรุ่น และหมายเลขประทับอยู่ที่เครื่องชัดเจน
8. พร้อมกล่องใส่ผลิตภัณฑ์ยี่ห้อเดียวกันกับตัวเครื่อง ภายในบุด้วยกำมะหยี่บรรจุอยู่ในกล่องกระดาษอย่างดี มีชื่อรุ่น และหมายเลขเครื่องตรงกับตัวเครื่อง

(ลงชื่อ) ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทยากร สุวรรณภูมิ)

(ลงชื่อ) กรรมการ
(อาจารย์ปรภากร ใจดี)

(ลงชื่อ) กรรมการและเลขานุการ
(อาจารย์พงษ์วิกรานต์ มหิทธิพงศ์)

การบรรจุหีบห่อ

บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

วิธีการผลิต

เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรง ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)

การรับรองคุณภาพ

1. โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
2. ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันจากบริษัทผู้นำเข้าอย่างถูกต้องโดยมีระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และต้องมีศูนย์บริการของผลิตภัณฑ์โดยตรงตั้งอยู่ในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
3. ผู้เสนอราคาต้องได้รับการแต่งตั้งให้เป็นตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยันและให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
4. ผู้เสนอราคาต้องมีหนังสือรับรองว่าเครื่องดนตรีมีสารตะกั่วตกค้างไม่เกินค่ามาตรฐาน (Lead Free) เพื่อสุขภาพและอนามัยของผู้ใช้ โดยมีเอกสารยืนยันและให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
5. ผู้เสนอราคาจะต้องนำสินค้าตัวอย่างมาแสดงให้คณะกรรมการฯ ทดสอบเพื่อพิจารณาตามวันเวลาที่คณะกรรมการกำหนด

7.15 ท롬โบน จำนวน 2 ตัว

ลักษณะทั่วไป

1. ตัวเครื่องทำด้วยทองเหลืองชุบเงินเงางาม
2. ปากเป่าทำจากทองเหลืองชุบเงินเงางาม

ลักษณะเฉพาะ

1. เป็นเครื่องดนตรีในระดับเสียง Bb
2. ขนาดท่อลมกว้าง 12.7 มิลลิเมตร
3. ขนาดความกว้างปากลำโพง 204.4 มิลลิเมตร
4. มีที่ปล่อน้ำลาย และที่ลือคสไลด์อย่างละ 1 แห่ง
5. พร้อมปากเป่า

(ลงชื่อ) ประธานกรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทยากร สุวรรณภูมิ)

(ลงชื่อ) กรรมการ

(อาจารย์ปราการ ใจดี)

(ลงชื่อ) กรรมการและเลขานุการ

(อาจารย์พงษ์วิกรานต์ มหิทธิพงษ์)

6. พร้อมอุปกรณ์การดูแลรักษาเครื่องและผ้าทำความสะอาดเครื่อง

7. พร้อมหนังสือคู่มือการดูแลรักษาเครื่อง

การบรรจุหีบห่อ

1. มีกล่องใส่เครื่องโดยเฉพาะ ยี่ห้อเดียวกับตัวเครื่อง ผลิตจากวัสดุคุณภาพดี
2. ตัวเครื่องและกล่องใส่เครื่อง บรรจุในกล่องกระดาษอย่างดีได้มาตรฐานจากโรงงานผู้ผลิตโดยระบุ ยี่ห้อ ชื่อผลิตภัณฑ์ รุ่น ประเทศผู้ผลิตที่ข้างกล่องบรรจุอย่างชัดเจน

วิธีการผลิต

1. ชิ้นส่วน/อะไหล่ทุกชิ้นผลิต และประกอบที่ประเทศผู้ผลิตโดยตรง
2. เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตจากประเทศผู้ผลิตไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)

การรับรองคุณภาพ

1. โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
2. ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันจากบริษัทผู้นำเข้าอย่างถูกต้องโดยมีระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และต้องมีศูนย์บริการของผลิตภัณฑ์โดยตรงตั้งอยู่ในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
3. ผู้เสนอราคาต้องได้รับการแต่งตั้งให้เป็นตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยันและให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
4. ผู้เสนอราคาต้องมีหนังสือรับรองว่าเครื่องดนตรีมีสารตะกั่วตกค้างไม่เกินค่ามาตรฐาน (Lead Free) เพื่อสุขภาพและอนามัยของผู้ใช้ โดยมีเอกสารยืนยันและให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา

7.16 บีแฟลตคาลาริเน็ต พร้อมลิ้น และอุปกรณ์ จำนวน 3 ตัว

ลักษณะทั่วไป

1. ตัวเครื่องทำด้วยวัสดุไฟเบอร์ ABS Resin สีดำ
2. สายรัดปากเป่าทำจากโลหะชุบนิเกิล
3. คีย์และลิ้นนิ้วทำด้วยโลหะชุบนิเกิล
4. ฝาครอบปากเป่าทำจากพลาสติกสีดำ

(ลงชื่อ) ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทยากร สุวรรณภูมิ)

(ลงชื่อ) กรรมการ
(อาจารย์ปราการ ใจดี)

(ลงชื่อ) กรรมการและเลขานุการ
(อาจารย์พงษ์วิกรานต์ มหิทธิพงษ์)

ลักษณะเฉพาะ

1. เป็นเครื่องดนตรีระดับเสียง บีแฟลต (Key in Bb)
2. ระบบนิ้วเป็นแบบ Boehm มี 17 keys, 6 rings
3. ตัวคีย์สามารถเล่นได้อย่างคล่องตัว
4. ขนาด Barrel มีความยาวไม่น้อยกว่า 65 มิลลิเมตร
5. สปริงทำด้วย Stainless Steel
6. นวมทำจากวัสดุสังเคราะห์มีความทนทานต่อน้ำสูง
7. พร้อมปากเป่า
8. พร้อมหนังสือคู่มือการดูแลรักษาเครื่อง
9. พร้อมชิ้นผ้าทำข้อต่อ และผ้าทำความสะอาดเครื่อง ยี่ห้อเดียวกันกับตัวเครื่อง
10. ตัวผลิตภัณฑ์มีชื่อรุ่น และหมายเลขประทับอยู่ที่เครื่องชัดเจน
11. พร้อมกล่องใส่ผลิตภัณฑ์ยี่ห้อเดียวกันกับตัวเครื่อง ภายในบุด้วยกำมะหยี่บรรจุอยู่ในกล่องกระดาษอย่างดี มีชื่อรุ่น และหมายเลขเครื่องตรงกับตัวเครื่อง

การบรรจุหีบห่อ

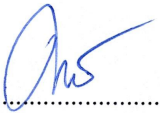
บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

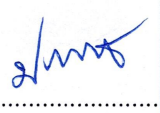
วิธีการผลิต


เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรง ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)

การรับรองคุณภาพ

1. โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
2. ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันจากบริษัทผู้นำเข้าอย่างถูกต้องโดยมีระยะเวลาประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และต้องมีศูนย์บริการของผลิตภัณฑ์โดยตรงตั้งอยู่ในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
3. ผู้เสนอราคาต้องได้รับการแต่งตั้งให้เป็นตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยันและให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
4. ผู้เสนอราคาต้องมีหนังสือรับรองว่าเครื่องดนตรีมีสารตะกั่วตกค้างไม่เกินค่ามาตรฐาน (Lead Free) เพื่อสุขภาพและอนามัยของผู้ใช้ โดยมีเอกสารยืนยันและให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา

(ลงชื่อ)  ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทยากร สุวรรณภูมิ)

(ลงชื่อ)  กรรมการ
(อาจารย์ปราการ ใจดี)

(ลงชื่อ)  กรรมการและเลขานุการ
(อาจารย์พงษ์วิกรานต์ มหิทธิพงศ์)

7.17 ยูโฟเนียมมาร์ชซิ่ง จำนวน 2 ตัว

ลักษณะทั่วไป

1. ตัวเครื่องทำด้วยทองเหลืองชนิด Yellow Brass ชุบเงินเงางาม
2. ปากเป่าทำจากทองเหลืองชุบเงินเงางาม

ลักษณะเฉพาะ

1. เป็นเครื่องดนตรีในระดับเสียง Bb
2. ขนาดท่อลมกว้างไม่น้อยกว่า 14.5 มิลลิเมตร
3. เส้นผ่าศูนย์กลางปากลำโพงขนาดไม่น้อยกว่า 280 มิลลิเมตร
4. มีอุปกรณ์ท่อลมสำหรับการใช้เดินแถว
5. ระบบลูกสูบเป็นแบบ Piston Valve จำนวน 3 ลูกสูบ
6. พร้อมหนังสือคู่มือการดูแลรักษาเครื่อง
7. พร้อมน้ำมัน และผ้าทำความสะอาดเครื่อง ยี่ห้อเดียวกันกับตัวเครื่อง
8. ตัวผลิตภัณฑ์มีชื่อรุ่น และหมายเลขประทับอยู่ที่เครื่องชัดเจน
9. พร้อมกล่องใส่ผลิตภัณฑ์ยี่ห้อเดียวกันกับตัวเครื่อง ภายในบุด้วยกำมะหยี่บรรจุอยู่ในกล่องกระดาษอย่างดี มีชื่อรุ่น และหมายเลขเครื่องตรงกับตัวเครื่อง

การบรรจุหีบห่อ

บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

วิธีการผลิต

เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรง ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)

การรับรองคุณภาพ

1. โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
2. ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันจากบริษัทผู้นำเข้าอย่างถูกต้องโดยมีระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และต้องมีศูนย์บริการของผลิตภัณฑ์โดยตรงตั้งอยู่ในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
3. ผู้เสนอราคาต้องได้รับการแต่งตั้งให้เป็นตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยันและให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
4. ผู้เสนอราคาต้องมีหนังสือรับรองว่าเครื่องดนตรีมีสารตะกั่วตกค้างไม่เกินค่ามาตรฐาน (Lead Free) เพื่อสุขภาพและอนามัยของผู้ใช้ โดยมีเอกสารยืนยันและให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา

(ลงชื่อ) ประธานกรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทยากร สุวรรณภูมิ)

(ลงชื่อ) กรรมการ

(อาจารย์ปราการ ใจดี)

(ลงชื่อ) กรรมการและเลขานุการ

(อาจารย์พงษ์วิกรานต์ มหิทธิพงศ์)

7.18 เมลโลโฟนมาร์ชซิ่ง จำนวน 2 ตัว

ลักษณะทั่วไป

1. ตัวเครื่องทำด้วยทองเหลืองชนิด Yellow Brass ชุบเงินเงางาม
2. ปากเป่าทำด้วยทองเหลืองชุบเงินเงางาม

ลักษณะเฉพาะ

1. เป็นเครื่องดนตรีระดับเสียง เอฟ (Key in F)
2. ท่อลมขนาดไม่น้อยกว่า 11.73 มิลลิเมตร
3. เส้นผ่าศูนย์กลางปากลำโพงขนาดไม่น้อยกว่า 268.5 มิลลิเมตร
4. ระบบลูกสูบแบบ Piston Valve จำนวน 3 ลูกสูบ
5. พร้อมปากเป่า และ Adapter
6. พร้อมหนังสือคู่มือการดูแลรักษาเครื่อง
7. พร้อมน้ำมัน และผ้าทำความสะอาดเครื่อง ยี่ห้อเดียวกันกับตัวเครื่อง
8. ตัวผลิตภัณฑ์มีชื่อรุ่น และหมายเลขประทับอยู่ที่เครื่องชัดเจน
9. พร้อมกล่องใส่ผลิตภัณฑ์ยี่ห้อเดียวกันกับตัวเครื่อง ภายในบุด้วยกำมะหยี่บรรจุอยู่ในกล่องกระดาษอย่างดี มีชื่อรุ่น และหมายเลขเครื่องตรงกับตัวเครื่อง

การบรรจุหีบห่อ

บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

วิธีการผลิต

เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรง ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)

การรับรองคุณภาพ

1. โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
2. ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันจากบริษัทผู้นำเข้าอย่างถูกต้องโดยมีระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และต้องมีศูนย์บริการของผลิตภัณฑ์โดยตรงตั้งอยู่ในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
3. ผู้เสนอราคาต้องได้รับการแต่งตั้งให้เป็นตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยันและให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
4. ผู้เสนอราคาต้องมีหนังสือรับรองว่าเครื่องดนตรีมีสารตะกั่วตกค้างไม่เกินค่ามาตรฐาน (Lead Free) เพื่อสุขภาพและอนามัยของผู้ใช้ โดยมีเอกสารยืนยันและให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา

(ลงชื่อ) ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทยากร สุวรรณภูมิ)

(ลงชื่อ) กรรมการ
(อาจารย์ปราการ ใจดี)

(ลงชื่อ) กรรมการและเลขานุการ
(อาจารย์พงษ์วิกรานต์ มหิทธิพงศ์)

7.19 บีบีแฟลตทูบา จำนวน 2 ตัว

ลักษณะทั่วไป

1. ตัวเครื่องทำด้วยทองเหลืองชนิด Yellow Brass ชุบเงินเงางาม
2. ปากเป่าทำจากทองเหลืองชุบเงินเงางาม

ลักษณะเฉพาะ

1. เป็นเครื่องดนตรีในระดับเสียง ดับเบิลบีแฟลต (Key in BBb)
2. ขนาดท่อลมกว้างไม่น้อยกว่า 18.5 มิลลิเมตร
3. เส้นผ่าศูนย์กลางปากลำโพงขนาดไม่น้อยกว่า 443 มิลลิเมตร
4. ระบบลูกสูบเป็นแบบ Piston Valve จำนวน 3 ลูกสูบ
5. พร้อมหนังสือคู่มือการดูแลรักษาเครื่อง
6. พร้อมน้ำมัน และผ้าทำความสะอาดเครื่อง ยี่ห้อเดียวกันกับตัวเครื่อง
7. ตัวผลิตภัณฑ์มีชื่อรุ่น และหมายเลขประทับอยู่ที่เครื่องชัดเจน
8. พร้อมกล่องใส่ผลิตภัณฑ์ยี่ห้อเดียวกันกับตัวเครื่อง ภายในบุด้วยกำมะหยี่บรรจุอยู่ในกล่องกระดาษอย่างดี มีชื่อรุ่น และหมายเลขเครื่องตรงกับตัวเครื่อง

การบรรจุหีบห่อ

บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

วิธีการผลิต

เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรง ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)

การรับรองคุณภาพ

1. โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
2. ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันจากบริษัทผู้นำเข้าอย่างถูกต้องโดยมีระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และต้องมีศูนย์บริการของผลิตภัณฑ์โดยตรงตั้งอยู่ในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
3. ผู้เสนอราคาต้องได้รับการแต่งตั้งให้เป็นตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยันและให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
4. ผู้เสนอราคาต้องมีหนังสือรับรองว่าเครื่องดนตรีมีสารตะกั่วตกค้างไม่เกินค่ามาตรฐาน (Lead Free) เพื่อสุขภาพและอนามัยของผู้ใช้ โดยมีเอกสารยืนยันและให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา

(ลงชื่อ) ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทยากร สุวรรณภูมิ)

(ลงชื่อ) กรรมการ
(อาจารย์ปราการ ใจดี)

(ลงชื่อ) กรรมการและเลขานุการ
(อาจารย์พงษ์วิกรานต์ มหิทธิพงษ์)

7.20 เบบีแกรนด์ จำนวน 1 ตัว

ลักษณะเฉพาะ

1. เป็นเปียโนที่มีชุดสายเรียงในแนวนอน(ACOUSTIC GRAND PIANO)
2. ตัวเครื่องมีสีด้าผลิตจากไม้ EBONY
3. เคลือบผิวไม้ด้วยวิธีการ POLISHED
4. หัวค้อนเปียโน ทำจากไม้สปรุช หุ้มด้วยขนแกะ
5. ก้านค้อนเปียโน ทำจากไม้ มะฮอกกานี
6. ด้านล่างมีกระดิ่งเหยียบ 3 อัน (Pedal) ใช้คานโลหะ กระดิ่งกลางเป็นแบบ Bass Sustain
7. มีลิมนิ้ว 88 คีย์มาตรฐาน คีย์ขาวผลิตจาก Acrylic Resin คีย์ดำผลิตจาก Phenolic Resin
8. ความกว้าง 146 เซนติเมตร ความยาว 151 เซนติเมตร ความสูง 99 เซนติเมตร
9. น้ำหนัก 261 กิโลกรัม
10. ฝาปิดลิ้นคีย์เป็นระบบ Soft-Close Fallboard ฝาปิดเปียโนสามารถเปิด ได้ 2 ระดับ
11. ที่วางโน้ตสามารถปรับระดับ ได้ 5 ระดับ
12. เพรมียัดสายผลิตด้วยกรรมวิธีการหล่อด้วยสูญญากาศ (V-process technology)
13. มีล้อเลื่อนทั้ง 3 ขา
14. แก้อัฒขนาดมาตรฐาน

วิธีการผลิต

เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรงไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)

การรับรองคุณภาพ

1. โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
2. ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันจากบริษัทผู้นำเข้าอย่างถูกต้องโดยมีระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และต้องมีศูนย์บริการของผลิตภัณฑ์โดยตรงตั้งอยู่ในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
3. ผู้เสนอราคาต้องได้รับการแต่งตั้งให้เป็นตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยันและให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา

(ลงชื่อ) ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทยากร สุวรรณภูมิ)

(ลงชื่อ) กรรมการ
(อาจารย์ปรภากร ใจดี)

(ลงชื่อ) กรรมการและเลขานุการ
(อาจารย์พงษ์วิกรานต์ มหิทธิพงศ์)

7.21 ซินธิไซเซอร์ จำนวน 1 ตัว

ลักษณะเฉพาะ

1. ประเภท Synthesizer
2. ระบบเสียง AWM2, FM-X
3. ระบบดิจิทัล
4. 76 คีย์
5. มีวงล้อ Pitchbend, Mod wheel
6. อินพุต 2 ช่อง แบบโมโนขนาด 1/4 นิ้ว
7. เอาท์พุต 2 ช่อง แบบโมโนขนาด 1/4 นิ้ว
8. ต่อหูฟังและ USB ได้
9. ต่อแป้นเหยียบได้ 2 แบบ (sustain, assignable)
10. ต่อคอนโทรลเลอร์ได้
11. ใช้แบตเตอรี่ 12V DC

วิธีการผลิต

เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตจากประเทศผู้ผลิตไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต(OEM)

การรับรองคุณภาพ

1. โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
2. ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันจากบริษัทผู้นำเข้าอย่างถูกต้องโดยมีระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และต้องมีศูนย์บริการของผลิตภัณฑ์โดยตรงตั้งอยู่ในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
3. ผู้เสนอราคาต้องได้รับการแต่งตั้งให้เป็นตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยันและให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
4. ผู้เสนอราคาจะต้องนำสินค้าตัวอย่างมาแสดงให้เห็นคณะกรรมการฯ ทดสอบเพื่อพิจารณาตามวันเวลาที่คณะกรรมการกำหนด

(ลงชื่อ) ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทยากร สุวรรณภูมิ)

(ลงชื่อ) กรรมการ
(อาจารย์ปราการ ใจดี)

(ลงชื่อ) กรรมการและเลขานุการ
(อาจารย์พงษ์วิกรานต์ มหิทธิพงษ์)

7.22 ขาตั้งคีย์บอร์ด จำนวน 2 ตัว

ลักษณะเฉพาะ

1. ขาตั้งคีย์บอร์ด สามารถพับเก็บได้ พกพาสะดวก
2. สามารถปรับความสูงได้ระหว่าง 60 – 100 ซม.
3. สามารถรองรับน้ำหนักคีย์บอร์ดได้มากถึง 80 กก.
4. รองรับคีย์บอร์ดที่มีความกว้างไม่เกิน 90 ซม. และความลึกไม่เกิน 26 ซม.
5. สามารถต่ออุปกรณ์เสริมขาตั้งคีย์บอร์ดได้
6. แข็งแรง ทนทานด้วยโครงสร้างโลหะ

7.23 ตู้แอมป์คีย์บอร์ด จำนวน 2 หลัง

ลักษณะเฉพาะ

1. เป็นเครื่องขยายเสียงสำหรับคีย์บอร์ดโดยเฉพาะ
2. ลำโพงขนาด 15 นิ้ว
3. ลำโพงแบบ tweeter ทรงโคน 1 ตัว
4. กำลังขับ 200 วัตต์
5. 4 แชนแนล
6. ปรับ EQ ได้ 3 แบนด์
7. ช่อง Input 13 ช่อง
8. Input มีทั้งแบบ Mono, stereo link, XLR, RCA และ Aux in
9. มีช่องเสียบหูฟัง
10. ช่อง Output 6 ช่อง

วิธีการผลิต

เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิต

การบรรจุหีบห่อ

ตัวเครื่องบรรจุในกล่องอย่างดีมาตรฐานจากโรงงานผู้ผลิต

(ลงชื่อ) ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทยากร สุวรรณภูมิ)

(ลงชื่อ) กรรมการ
(อาจารย์ปราการ ใจดี)

(ลงชื่อ) กรรมการและเลขานุการ
(อาจารย์พงษ์วิกรานต์ มหิทธิพงษ์)

การรับรองคุณภาพ

มีใบรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลารับประกัน 1 ปี โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา และมีการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

7.24 ตู้แอมป์กีตาร์ จำนวน 2 หลัง

ลักษณะเฉพาะ

1. เป็นเครื่องขยายเสียงสำหรับกีตาร์โดยเฉพาะ
2. มีกำลังขับ 85 วัตต์
3. หลอดปรีแอมป์ชนิด 4 x 12AX7, 2 X 12AT7 เพาเวอร์ 4 x 6L6
4. มีลำโพงขนาด 12 นิ้ว จำนวน 2 ดอก
5. มี 2 แชนแนล (นอร์มอล, ไวบราโต้)
6. มีรีเวิร์บและเทอร์โมโล ("ไวบราโต้")
7. มีขาตั้งที่ทำมุมเอียงไปทางด้านหลังได้

วิธีการผลิต

เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิต

การบรรจุหีบห่อ

ตัวเครื่องบรรจุในกล่องอย่างดีได้มาตรฐานจากโรงงานผู้ผลิต

การรับรองคุณภาพ

มีใบรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลารับประกัน 1 ปี โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา และมีการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

(ลงชื่อ) ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทยากร สุวรรณภูมิ)

(ลงชื่อ) กรรมการ
(อาจารย์ปราการ ใจดี)

(ลงชื่อ) กรรมการและเลขานุการ
(อาจารย์พงษ์วิกรานต์ มหิทธิพงษ์)

7.25 ตู้แอมป์เบส จำนวน 1 หลัง

ลักษณะเฉพาะ

1. เป็นเครื่องขยายเสียงสำหรับกีตาร์เบสโดยเฉพาะ
2. พาวเวอร์: 500 W
3. 2 x 500W into 4 Ohms, 2 x 250W into 8 Ohms
4. กำลังไฟ 200 วัตต์
5. Input ไม่น้อยกว่า 1 แชนแนล
6. ตั้ง EQ ได้ 4 Preset
7. เอฟเฟคเบสแบบอนบอร์ด
8. 1 ขั้วต่อ Twist – 1 Slave 1 Master
9. EQ 3 แบนด์ พร้อม Swept Mid
10. Pro DI แบบเลือกได้ โปสต์หรือเอาท์พุต
11. FX Loop
12. ช่องเสียบหูฟัง – แจ็คสเตอริโอ ขนาด 70 มม. x 318 มม. x 235 มม.
13. น้ำหนัก 4 กก.
14. ลำโพงกำลังขับ RMS 400 วัตต์ (8Ω)
15. อินพุต 2x ซ็อกเก็ตคอมปี Speakon/Jack
16. ความต้านทาน 8Ω
17. พอร์ตด้านหน้า
18. น้ำหนัก 20 กก
19. ขนาด (มม.) 643 x 538 x 403

วิธีการผลิต

เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตจากประเทศผู้ผลิตไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)

(ลงชื่อ) ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทยากร สุวรรณภูมิ)

(ลงชื่อ) กรรมการ
(อาจารย์ปรภากร ใจดี)

(ลงชื่อ) กรรมการและเลขานุการ
(อาจารย์พงษ์วิกรานต์ มหิทธิพงศ์)

การรับรองคุณภาพ

1. ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันจากบริษัทผู้นำเข้าอย่างถูกต้องโดยมีระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และต้องมีศูนย์บริการของผลิตภัณฑ์โดยตรงตั้งอยู่ในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
2. ผู้เสนอราคาต้องได้รับการแต่งตั้งให้เป็นตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยันและให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
3. ผู้เสนอราคาจะต้องนำสินค้าตัวอย่างมาแสดงให้เห็นคณะกรรมการฯ ทดสอบเพื่อพิจารณาตามวันเวลาที่คณะกรรมการกำหนด

7.26 กลองชุด จำนวน 1 ชุด

ลักษณะเฉพาะ

1. กลองชุดเป็นกลองชุด 5 ใบ
2. กลองทุกใบเข้าไม้ด้วยระบบ AIR-Seal ซ้อนทับกัน 6 ชั้นประกอบด้วย
 - 2.1 กลองเบสดรัม: เส้นผ่าศูนย์กลาง 22" ความลึก 17" 1 ใบ
 - 2.2 กลองทอม: เส้นผ่าศูนย์กลาง 10" ความลึก 8" พร้อมอุปกรณ์จับยึดแบบ YESS 1 ใบ
 - 2.3 กลองทอม : เส้นผ่าศูนย์กลาง 12" ความลึก 9" พร้อมอุปกรณ์จับยึดแบบ YESS 1 ใบ
 - 2.4 กลองฟลอร์ทอม : เส้นผ่าศูนย์กลาง 16" ความลึก 16" พร้อมขาตั้งปรับระดับได้ 1 ใบ
 - 2.5 กลองสแนร์ : เส้นผ่าศูนย์กลาง 14" ความลึก 5" 1/2 จำนวน 1 ใบ พร้อมขาตั้ง
 - 2.6 กลองทุกขนาดผลิตจากไม้ Birch 100 %
 - 2.7 แก้วกลองชนิดอานม้า 1 ตัว
 - 2.8 ขาตั้งฉาบแบบ 3 ขา ปรับสูงต่ำได้ 80 – 163 ซม. (ขาบูมปรับระดับได้ จำนวน 3 อัน)
 - 2.9 กระเบื้องกลองแบบเดี่ยว (จำนวน 1ชุด)
 - 2.10 ฉาบชุดผลิตจากโลหะผสมคุณภาพดี ประกอบด้วยฉาบ HH14" + CRASH 16" Ride 20" และ Crash Ride 18" (จำนวน 1ชุด)
 - 2.11 ไม้ตีกลอง 2 คู่

(ลงชื่อ) ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทยากร สุวรรณภูมิ)

(ลงชื่อ) กรรมการ
(อาจารย์ปราการ ใจดี)

(ลงชื่อ) กรรมการและเลขานุการ
(อาจารย์พงษ์วิกรานต์ มหิทธิพงศ์)

วิธีการผลิต

เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตจากประเทศผู้ผลิตไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต(OEM)

การรับรองคุณภาพ

1. โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
2. ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันจากบริษัทผู้นำเข้าอย่างถูกต้องโดยมีระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และต้องมีศูนย์บริการของผลิตภัณฑ์โดยตรงตั้งอยู่ในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
3. ผู้เสนอราคาต้องได้รับการแต่งตั้งให้เป็นตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยันและให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
4. ผู้เสนอราคาจะต้องนำสินค้าตัวอย่างมาแสดงให้คณะกรรมการฯ ทดสอบเพื่อพิจารณาตามวันเวลาที่คณะกรรมการกำหนด

7.27 กีตาร์ไฟฟ้ากึ่งโปร่ง Semi Hollow จำนวน 1 ตัว

ลักษณะเฉพาะ

1. บอดี้ทรง ES335 แบบ Semi-hollow
2. บอดี้ทำจากไม้เมเปิ้ลและบ๊อบลาร์ซ้อนกัน 3 ชั้น
3. เคลือบบอดี้ด้วยแลคเกอร์ไนโตรเซลลูโลส
4. คอทำจากไม้มะฮอกกานี
5. ทรงคอ Rounded C
6. ความยาวสเกล 24.75 นิ้ว
7. ฟิงเกอร์บอร์ดทำจากไม้โรสวู้ด
8. อินเลย์ลายสีเหลี่ยม
9. จำนวนเฟรต 22 เฟรต
10. ความกว้าง Nut 1.68 นิ้ว
11. Nut ทำจากกระดูก

(ลงชื่อ) ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทยากร สุวรรณภูมิ)

(ลงชื่อ) กรรมการ
(อาจารย์ปราการ ใจดี)

(ลงชื่อ) กรรมการและเลขานุการ
(อาจารย์พงษ์วิกรานต์ มหิทธิพงศ์)

12. บริดจ์แบบ ABR ด้านในเป็นไทเทเนียมมีส่วนปลายยึดสาย
13. ปีกอัฟคอค
14. ปีกอัฟบริดจ์
15. แผงควบคุม 2 โวลุ่ม 2 โทน
16. สวิทช์ปีกอัฟปรับได้ 3 ทาง

วิธีการผลิต

เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิต

การบรรจุหีบห่อ

ตัวเครื่องบรรจุในกล่องอย่างดีได้มาตรฐานจากโรงงานผู้ผลิต

การรับรองคุณภาพ

มีใบรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลารับประกัน 1 ปี โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา และมีการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

7.28 กีตาร์ไฟฟ้าลำตัวตัน จำนวน 1 ตัว

ลักษณะเฉพาะ

1. ไม้บอดี้ใช้ไม้มะฮอกกานี
2. ไม้ส่วนคอใช้ไม้เมเปิ้ลชั้นเดียว
3. เชื่อมคอกีตาร์แบบ AANJ
4. บริดจ์รุ่น Edge II แบบใส่คันทโยกได้
5. วัสดุอื่นๆ เช่นลูกบิด ฝาครอบปีกอัฟเคลือบสีดำ
6. เคลือบบอดี้แบบกันความชื้น
7. ปีกการ์ดแบบพลาสติกด้าน
8. ฟิงเกอร์บอร์ดทำจากไม้จาโตบา

(ลงชื่อ) ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทยากร สุวรรณภูมิ)

(ลงชื่อ) กรรมการ
(อาจารย์ปราการ ใจดี)

(ลงชื่อ) กรรมการและเลขานุการ
(อาจารย์พงษ์วิกรานต์ มหิทธิพงศ์)

9. จำนวน 24 เฟรต ขนาดจัมโบ้
10. โครงปีกอ้วางแบบ HSH
11. แผงควบคุม 2 ปุ่ม โวลุ่มและโทน
12. สวิตช์ปีกอ้วปรับได้ 5 ทาง

วิธีการผลิต

เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิต

การบรรจุหีบห่อ

ตัวเครื่องบรรจุในกล่องอย่างดีได้มาตรฐานจากโรงงานผู้ผลิต

การรับรองคุณภาพ

มีใบรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลารับประกัน 1 ปี โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา และมีการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

7.29 กีตาร์เบส 5 สาย จำนวน 1 ตัว

ลักษณะเฉพาะ

1. ต่อกอแบบ Neck Through ความยาวสเกล 34 นิ้ว
2. บอดี้ไม้เมเปิล/เอลเดอร์ เคลือบเงาด้วยโพลียูรีเทน
3. คอไม้เมเปิล/มะฮอกกานี 5 ชั้น ประกบกัน
4. ฟิงเกอร์บอร์ดอีโบนี
5. Radius ฟิงเกอร์บอร์ด 600 มม.
6. 24 เฟรต ขนาด Medium
7. นัทกระดูก
8. ปีกอ้วคอ ปีกอ้วบริดจ์
9. ปุ่มควบคุม Master Volume, P.U. Balancer, 3-Band EQ (Bass, Middle, Treble), Mid Cut Frequency Controls, Mid Cut On/Off Switch
10. ลูกบิด Gotoh

(ลงชื่อ) ประธานกรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทยากร สุวรรณภูมิ)

(ลงชื่อ) กรรมการ

(อาจารย์ปราการ ใจดี)

(ลงชื่อ) กรรมการและเลขานุการ

(อาจารย์พงษ์วิกรานต์ มหิทธิพงษ์)

วิธีการผลิต

เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตจากประเทศผู้ผลิตไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต(OEM)

การรับรองคุณภาพ

1. โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
2. ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันจากบริษัทผู้นำเข้าอย่างถูกต้องโดยมีระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และต้องมีศูนย์บริการของผลิตภัณฑ์โดยตรงตั้งอยู่ในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
3. ผู้เสนอราคาต้องได้รับการแต่งตั้งให้เป็นตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยันและให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา

7.30 กีตาร์โปร่งไฟฟ้า จำนวน 1 ตัว

ลักษณะเฉพาะ

1. บอดี้ทรงตะวันตก คอเว้า
2. ความยาวช่วงสาย 25 นิ้ว
3. ไม้หน้าไม้สปริง ด้านข้างและหลังไม้หน้าโต้
4. คอเป็นไม้ท่อนวู้ดเซตร้อน
5. ฟิงเกอร์บอร์ดไม้โรสวู้ด
6. บริดจ์ไม้โรสวู้ด
7. Nut และ Saddle ทำจากวัสดุยูเรีย
8. ลูกบิดชุบโครเมียม
9. ขอบปัดสีดำตัดครีม
10. ซาวด์โฮลสีดำตัดขาว
11. ปีกการ์ดลายกระดองเต่า
12. เคลือบคอแบบด้าน บอดี้แบบเงา
13. ภาคไฟฟ้าปรับ EQ ได้ 3 แบนด์

(ลงชื่อ) ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทยากร สุวรรณภูมิ)

(ลงชื่อ) กรรมการ
(อาจารย์ปราการ ใจดี)

(ลงชื่อ) กรรมการและเลขานุการ
(อาจารย์พงษ์วิกรานต์ มหิทธิพงศ์)

วิธีการผลิต

เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตจากประเทศผู้ผลิตไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)

การรับรองคุณภาพ

1. โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
2. ผู้เสนอราคาต้องได้รับการแต่งตั้งให้เป็นตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยันและให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา

7.31 ชุด Percussion จำนวน 1 ชุด

ลักษณะเฉพาะ

1. กลองคองก้าชนิด 3 ใบ ขนาดไม่น้อยกว่า 10, 11, 12 นิ้ว ตามลำดับ พร้อมขาตั้ง
2. กลองบองโก้ 1 คู่ ขนาดไม่น้อยกว่า 6-10 นิ้ว ตามลำดับ พร้อมขาตั้ง
3. แทมบูรีนไม้ (Tambourines) 3 อัน
4. มาราคัส (Maracas) 2 คู่
5. คาบาช่า (Cabasas) 2 อัน
6. ลูกแซกรูปไข่ (Loop Shaker) 2 อัน
7. ลูกแซกทรงกระบอก (Shakers Large) 2 อัน
8. ไวบราสแลป (Vibraslap) 2 อัน
9. กูอิโร่ไม้ (Güiro) 2 อัน
10. ระฆังราว (Chimes) แบบ 27 แห่ง 2 อัน
11. ไทรแองเกิล (Triangle with Holder) 2 อัน
12. ขาแขวนไทรแองเกิล 2 อัน
13. อะโกโก้เบล (Triple Bell) 2 อัน
14. ไม้ต็อก (Claves) 2 อัน
15. คาวเบล (Cowbell) พร้อมตัวจับ 2 ชุด

(ลงชื่อ) ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทยากร สุวรรณภูมิ)

(ลงชื่อ) กรรมการ
(อาจารย์ปราการ ใจดี)

(ลงชื่อ) กรรมการและเลขานุการ
(อาจารย์พงษ์วิกรานต์ มหิทธิพงษ์)

7.32 ชุดไมค์กลอง จำนวน 1 ชุด

ลักษณะเฉพาะ

1. เป็นชุดไมโครโฟน 7 ตัวในเซ็ทเดียว
2. ไมโครโฟนรุ่น PGA 52 1 ตัว
3. ไมโครโฟนรุ่น PGA 56s 3 ตัว
4. ไมโครโฟนรุ่น PGA 57 1 ตัว
5. ไมโครโฟนรุ่น PGA 81 2 ตัว
6. มีที่หนีบไมค์มาให้ในเซ็ท 3 ชุด
7. มีที่วางไมค์มาให้ 3 ชุด
8. มีสายเคเบิลมาให้ 5 ชุด
9. เป็นไมค์ประเภทไดนามิกและ Condenser
10. การรับเสียงไมโครโฟนเป็นแบบ Cardioid (รับเสียงจากด้านหน้า)
11. มีระบบป้องกันเสียงรบกวนจากด้านข้าง
12. PGA 52 รับคลื่นความถี่ที่ 50-12000 Hz
13. PGA 56s รับคลื่นความถี่ที่ 50-15000 Hz
14. PGA 57 รับคลื่นความถี่ที่ 70-15000 Hz
15. PGA 81 รับคลื่นความถี่ที่ 40-18000 Hz

วิธีการผลิต

เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิต

การบรรจุหีบห่อ

ตัวเครื่องบรรจุในกล่องอย่างดีมาตรฐานจากโรงงานผู้ผลิต

การรับรองคุณภาพ

มีใบรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลาประกัน 1 ปี โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา และมีการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

(ลงชื่อ) ประธานกรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทยากร สุวรรณภูมิ)

(ลงชื่อ) กรรมการ

(อาจารย์ปราการ ใจดี)

(ลงชื่อ) กรรมการและเลขานุการ

(อาจารย์พงษ์วิกรานต์ มหิทธิพงศ์)

7.33 ชุดไมค์เครื่องเป่า จำนวน 1 ชุด

ลักษณะเฉพาะ

1. เป็นชุดไมโครโฟนไร้สาย
2. ประกอบด้วยเครื่องรับแบบประจำที่ Single-Channel 1 ตัว และเครื่อง ส่งแบบ Bodypack Transmitter 1 ตัว
3. มีสายสัญญาณ สำหรับเครื่องเป่า 1 เส้น
4. วงจรภาครับแบบ Diversity Receiver
5. มีเสาอากาศถอดเข้าออกได้
6. รองรับการใช้งานได้ทั้งย่านความถี่ 694-703 MHz
7. มี Preset รองรับการเลือกใช้งานได้มากที่สุด 7 Channels
8. มีระบบ One-touch สามารถค้นหาความถี่ที่ดีที่สุดได้อย่างรวดเร็ว
9. มีช่อง Audio Outputs 2 แบบ 1/4" และ XLR
10. หน้าจอเครื่องรับแสดงสถานะแบบ LCD
11. หน้าจอเครื่องส่งแสดงสถานะแบบ LED
12. ใช้แบตเตอรี่ขนาด AA จำนวน 2 ก้อน อายุการใช้งาน 14 ชั่วโมง
13. มีระยะการใช้งาน 300 feet (91m)

การบรรจุหีบห่อ

ตัวเครื่องบรรจุในกล่องอย่างดีได้มาตรฐานจากโรงงานผู้ผลิต

วิธีการผลิต

เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิต

การรับรองคุณภาพ

มีใบรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลาประกัน 1 ปี โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา และมีการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

(ลงชื่อ) ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทยากร สุวรรณภูมิ)

(ลงชื่อ) กรรมการ
(อาจารย์ปรภากร ใจดี)

(ลงชื่อ) กรรมการและเลขานุการ
(อาจารย์พงษ์วิกรานต์ มหิทธิพงษ์)

7.34 ไมค์ร็องพร้อมสายไมค์ จำนวน 5 ชุด

ลักษณะเฉพาะ

1. เหมาะสำหรับนักร้องเสียงกลางและเสียงทุ้ม
2. ตอบสนองย่านความถี่ 50-15000 Hz
3. ไมค์ประเภทไดนามิค
4. ทิศทางรับเสียงแบบ Cardioid (unidirectional)
5. แรงดันไฟ 300 โอห์ม
6. ค่า SPL สูงสุด 94 dB SPL
7. ด้ามจับเคลือบสีดำแบบด้าน
8. ค่า Sensitivity -54.5 dBV / Pa (1.85 mV)
9. มีสวิตช์เปิด-ปิด
10. ภายในมีตัวกรองแยกเสียงหลัก และป้องกันเสียงรบกวน
11. หัวไมค์หุ้มด้วยตะแกรงเหล็กทรงกลมป้องกันเสียงลม
12. เต้าเสียบแบบ 3 ขา XLR ตัวผู้
13. น้ำหนัก 298 กรัม

7.35 สแตนโน้ต จำนวน 25 ตัว

ลักษณะเฉพาะ

1. เป็นแป้นสำหรับวางโน้ต
2. ทำจากโลหะเนื้อดี แข็งแรง
3. มีขาตั้งแบบ 3 ขา
4. สามารถปรับระดับสูงต่ำได้
5. เป็นวัสดุที่ผลิตภายในประเทศ

การบรรจุหีบห่อ

บรรจุในกล่องกระดาษอย่างดีได้มาตรฐานจากโรงงานผู้ผลิต

(ลงชื่อ) ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทยากร สุวรรณภูมิ)

(ลงชื่อ) กรรมการ
(อาจารย์ปราการ ใจดี)

(ลงชื่อ) กรรมการและเลขานุการ
(อาจารย์พงษ์วิกรานต์ มหิทธิพงศ์)

7.36 ขาไมโครโฟน จำนวน 25 ตัว

ลักษณะเฉพาะ

1. เป็นขาตั้งสำหรับไมโครโฟนโดยเฉพาะ
2. ทำจากโลหะแข็งแรง คุณภาพดี
3. สามารถปรับมุมเอียง สูง และต่ำได้
4. มีฐานวางพื้นแบบสามก้านพับเก็บได้
5. มาพร้อมหัวหนีบไมค์
6. เป็นพัสดุที่ผลิตภายในประเทศ

การบรรจุหีบห่อ

บรรจุในกล่องกระดาษอย่างดีได้มาตรฐานจากโรงงาน

7.37 ชุดเครื่องเสียงพีเอ มิกเซอร์ ลำโพง และอุปกรณ์เข้าระบบพร้อมใช้งาน จำนวน 1 ชุด

ลักษณะเฉพาะ

1. ลำโพงซัพเบส 18 นิ้ว ตัววัสดุทำจากไม้อย่างดี 4 ใบ
 - a. ดอกลำโพง ขนาด 18 นิ้ว จำนวน 1 ดอก
 - b. รองรับกำลังขับที่ 800 วัตต์ RMS
 - c. ให้ความดังสูงสุดถึง 132 dB
 - d. ตอบสนองความถี่ 30 Hz. – 120 Hz.
2. ลำโพงเสียงกลางแหลม 12 นิ้ว 6 ใบ
 - a. ดอกเสียงต่ำขนาด 12 นิ้ว VC 3 นิ้ว 1 ดอก
 - b. วอยซ์แหลมขนาด 1.75 นิ้ว 2 ดอก
 - c. ให้ความดังสูงสุดถึง 134 dB SPL
 - d. ตอบสนองความถี่ 58 Hz. – 16 kHz. (+/- 3 dB)
 - e. รองรับกำลังขับ 350 w/continuous, 1400 w/Peak

(ลงชื่อ) ประธานกรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทยากร สุวรรณภูมิ)

(ลงชื่อ) กรรมการ

(อาจารย์ปราการ ใจดี)

(ลงชื่อ) กรรมการและเลขานุการ

(อาจารย์พงษ์วิกรานต์ มหิทธิพงศ์)

3. มิกซ์ดีจิตอล 1 เครื่อง

- a. 32 แชนแนล 40 อินพุต แบ่งเป็น
 - i. 16 XLR female Jack Input
 - ii. 6 x ¼" Jack Aux In (แชนแนล 1-6)
 - iii. 2 RCA Jack Aux In (แชนแนล 5, 6)
 - iv. พอร์ต AES50 รองรับ S16 Digital Snake 48 แชนแนล
- b. เอาท์พุทหลัก 8 แชนแนล แบ่งออกเป็น
 - i. 8 XLR male Jack
 - ii. 6 x ¼" Jack Aux Out (แชนแนล 1-6)
 - iii. 2 RCA Jack Aux Out (แชนแนล 5, 6)
- c. มอนิเตอร์ แบ่งออกเป็น
 - i. 2 x ¼" Jack Monitor Output
 - ii. 1 XLR Jack Talkback Input

4. ไตรเวอร์แรกซ์ 1 เครื่อง

- a. 2 In / 4 Out (2 Main Out + 2 Subwoofer Out)
- b. 24 Bit
- c. 3 Auto Wizard Function
- d. Dual 28 Band Graphic EQ
- e. Multi Band Parametric EQ
- f. Compressor / PeakStopPlus™ Limiters
- g. RTA Mic input
- h. 120A Subharmonic Synthesizer
- i. 25 User / 25 Factory Program

(ลงชื่อ) ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทยากร สุวรรณภูมิ)

(ลงชื่อ) กรรมการ
(อาจารย์ปราการ ใจดี)

(ลงชื่อ) กรรมการและเลขานุการ
(อาจารย์พงษ์วิกรานต์ มหิทธิพงษ์)

5. เพาเวอร์แอมป์ 2 เครื่อง
 - a. จ่ายไฟด้วยหม้อแปลง ซี-คอร์ทู่
 - b. ไม่น้อยกว่า 600W x 2 @ 8 Ohm
 - c. ไม่น้อยกว่า 1000W x 2 @ 4 Ohm
6. ดิจิตอล Snake Box 1 เครื่อง
 - a. Preamp 32 Mic สำหรับ XLR พร้อมไฟ LED แสดงสถานะ Phantom Power
 - b. 16 XLR Output
 - c. เชื่อมต่อเข้ากันได้กับ AES50
 - d. 2 AES-3 ports (AES/EBU)
 - e. สามารถเชื่อมต่อกับมิกเซอร์ระบบ AES50
 - f. ใช้กับสาย CAT5e หรือสูงกว่า ที่มีความยาวไม่เกิน 100 m
7. ติดตั้งอุปกรณ์พร้อมใช้งาน

7.38 เอฟเฟคกีตาร์ Multi Effect จำนวน 1 ตัว

ลักษณะเฉพาะ

1. ความถี่ Sampling 48 kHz
2. การแปลง AD 24 บิต
3. การแปลง DA 24 บิต
4. กำลังประมวลผล 32 บิต
5. เอฟเฟค 154 ประเภท
6. จำนวนเอฟเฟคสูงสุด 15+3 (DIVIDER/MIXER, SEND/RETURN, PHRASE LOOP) * แล้วแต่สถานการณ์
7. เมมโมรี 200 (ผู้ใช้) + 100 (ฟรีเซต)
8. Loop 38 วินาที (โมโน), 19 วินาที (สเตอริโอ)

(ลงชื่อ) ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทยากร สุวรรณภูมิ)

(ลงชื่อ) กรรมการ
(อาจารย์ปราการ ใจดี)

(ลงชื่อ) กรรมการและเลขานุการ
(อาจารย์พงษ์วิกรานต์ มหิทธิพงศ์)

9. ความแม่นยำจูนเนอร์ +/-0.1 เซ็นต์
10. ระดับอินพุตที่กำหนด
อินพุต: -10 dBu Return: -10 dBu
11. ระดับอินพุตสูงสุด
อินพุต: +18 dBu Return1: +8 dBu
12. อิมพีแดนซ์อินพุต
อินพุต: 1 M โอห์ม Return: 1 M โอห์ม
13. ระดับเอาต์พุตที่กำหนด
OUTPUT (L/MONO, R): -10 dBu
PHONES: -10 dBu
SEND: -10 dBu
14. อิมพีแดนซ์เอาต์พุต
OUTPUT (L/MONO, R): 1 k โอห์ม
PHONES: 44 โอห์ม
SEND: 1 k โอห์ม
15. อิมพีแดนซ์โหลดที่แนะนำ
OUTPUT (L/MONO, R): 10 k โอห์ม หรือมากกว่า
PHONES: 44 โอห์มขึ้นไป
SEND: 10 k โอห์ม ขึ้นไป
16. การควบคุม
สวิตช์ BANK DOWN, สวิตช์ BANK UP, สวิตช์ CTL1, สวิตช์ CTL2/TUNER, สวิตช์ 1-4
สวิตช์, สวิตช์ POWER, สวิตช์ EXP1, สวิตช์ GND LIFT
ปุ่ม EFFECTS, ปุ่ม CTL/EXP, ปุ่ม MENU, ปุ่ม EXIT, ปุ่ม WRITE, ปุ่ม IN/OUT SETTINGS,
ปุ่ม PAGE, ปุ่ม 1-4 ปุ่ม SELECT, ปุ่มปรับระดับเอาต์พุต, แป้นเหยียบ EXP1

(ลงชื่อ) ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทยากร สุวรรณภูมิ)

(ลงชื่อ) กรรมการ
(อาจารย์ปราการ ใจดี)

(ลงชื่อ) กรรมการและเลขานุการ
(อาจารย์พงษ์วิกรานต์ มหิทธิพงศ์)

17. จอแสดงผล LCD (480 x 272 dots) หน้าจอสัมผัส
18. ตัวเชื่อมต่อแจ็ค INPUT, แจ็ค OUTPUT (L/MONO, R), แจ็ค SEND, แจ็ค RETURN: ประเภท โทรศัพท์ 1/4 นิ้ว แจ็คโทรศัพท์: ประเภทโทรศัพท์ สเตอริโอ 1/4 นิ้ว CTL3, แจ็ค 4/EXP2, AMP CTL1, 2 แจ็ค: ประเภทโทรศัพท์ TRS ขนาด 1/4 นิ้ว ขั้วต่อ MIDI (IN, OUT) พอร์ต USB คอมพิวเตอร์: ประเภท USB B ขั้วต่อ Bluetooth ADAPTER: ขั้วต่อเฉพาะ แจ็ค DC IN
19. อะแดปเตอร์ AC กำลังไฟ 1.2 A
20. ขนาด 460 x 193 x 73 มม.
21. น้ำหนัก 3.5 กก.

วิธีการผลิต

เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิต

การบรรจุหีบห่อ

ตัวเครื่องบรรจุในกล่องอย่างดีได้มาตรฐานจากโรงงานผู้ผลิต

การรับรองคุณภาพ

มีใบรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลาประกัน 1 ปี โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่น พร้อมกับการเสนอราคา และมีการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

7.39 กลองทิมปานี จำนวน 2 ใบ

ลักษณะทั่วไป

1. ตัวถังกลองแบบขึ้นลาย ทำจากทองแดง (Hemmed Copper)
2. ตัวถังกลองเคลือบแลคเกอร์เงางาม

ลักษณะเฉพาะ

1. เส้นผ่าศูนย์กลางกลองขนาด 20" ขายึดเครื่องจำนวนไม่น้อยกว่า 6 ขา
2. มีแถบตั้งเสียงและสามารถตั้งเสียงได้ทุกๆ ครึ่งเสียง
3. Pedal สามารถปรับน้ำหนักหรือลือคเสียงได้
4. มีระดับเสียงระหว่าง e-c1

(ลงชื่อ) ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทยากร สุวรรณภูมิ)

(ลงชื่อ) กรรมการ
(อาจารย์ปราการ ใจดี)

(ลงชื่อ) กรรมการและเลขานุการ
(อาจารย์พงษ์วิกรานต์ มหิทธิพงศ์)

5. มีที่ตั้งเสียง
6. พร้อมหนังสือคู่มือการดูแลรักษาเครื่อง
7. ตัวผลิตภัณฑ์มีชื่อรุ่น และหมายเลขติดอยู่ที่เครื่องชัดเจน
8. พร้อมกล่องใส่ผลิตภัณฑ์ที่ห่อเดียวกันกับตัวเครื่อง ภายในบุด้วยกำมะหยี่บรรจุอยู่ในกล่องกระดาษอย่างดี มีชื่อรุ่น และหมายเลขเครื่องตรงกับตัวเครื่อง

การบรรจุหีบห่อ

บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

วิธีการผลิต

เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรง ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต(OEM)

การรับรองคุณภาพ

1. โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
2. ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันจากบริษัทผู้นำเข้าอย่างถูกต้องโดยมีระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และต้องมีศูนย์บริการของผลิตภัณฑ์โดยตรงตั้งอยู่ในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
3. ผู้เสนอราคาต้องได้รับการแต่งตั้งให้เป็นตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยันและให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา

7.40 มารimba จำนวน 1 ตัว

ลักษณะทั่วไป

1. ลูกกระพรวนทำจาก Acoustalon
2. ระดับเสียง A = 442 Hz

ลักษณะเฉพาะ

1. สามารถเล่นเสียงต่างๆ ได้ไม่น้อยกว่า 4-1/3 ช่วงเสียง (A25 – C76)
2. ลูกกระพรวนสามารถเล่นได้คล่องตัวและมีเสียงดังกังวาน
3. ลูกกระพรวนขนาดไม่น้อยกว่า 38 x 58 x 23 มิลลิเมตร
4. ตัวเครื่องมีขนาดไม่น้อยกว่า 198 x 88 เซนติเมตร
5. สามารถปรับระดับความสูงของเครื่องได้ตั้งแต่ 89 - 97 เซนติเมตร
6. น้ำหนักไม่น้อยกว่า 61 กิโลกรัม

(ลงชื่อ) ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทยากร สุวรรณภูมิ)

(ลงชื่อ) กรรมการ
(อาจารย์ปราการ ใจดี)

(ลงชื่อ) กรรมการและเลขานุการ
(อาจารย์พงษ์วิกรานต์ มหิทธิพงศ์)

การบรรจุหีบห่อ

บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

วิธีการผลิต

เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรง ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต(OEM)

การรับรองคุณภาพ

1. โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
2. ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันจากบริษัทผู้นำเข้าอย่างถูกต้องโดยมีระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และต้องมีศูนย์บริการของผลิตภัณฑ์โดยตรงตั้งอยู่ในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
3. ผู้เสนอราคาต้องได้รับการแต่งตั้งให้เป็นตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยันและให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา

7.41 ไวบราโฟน จำนวน 1 ตัว

ลักษณะทั่วไป

1. ลูกกระพรวนทำจากวัสดุอลูมิเนียมอัลลอยสีทอง (Aluminum alloy, gold mirror finish)
2. ระดับเสียง A = 442 Hz

ลักษณะเฉพาะ

1. สามารถเล่นเสียงต่างๆ ได้ 3 ช่วงเสียง (F33 – F69)
2. ลูกกระพรวนสามารถเล่นได้คล่องตัวและมีเสียงดังกังวาน
3. ลูกกระพรวนกว้างไม่น้อยกว่า 39-57 มิลลิเมตร หนาไม่น้อยกว่า 13 มิลลิเมตร
4. สามารถทำให้เสียงสั้นได้ด้วยมอเตอร์
5. สามารถควบคุมการหมุนของมอเตอร์ได้ตั้งแต่ 25 - 150 รอบต่อนาที
6. ตัวเครื่องมีขนาดไม่น้อยกว่า 143 x 82 เซนติเมตร
7. สามารถปรับระดับความสูงของเครื่องได้ตั้งแต่ 81 - 89 เซนติเมตร
8. น้ำหนักไม่น้อยกว่า 52 กิโลกรัม
9. ตัวเครื่องประทับชื่อรุ่น และหมายเลขประจำเครื่องแสดงชัดเจน
10. มีกล่องกระดาษแสดงชื่อรุ่น และหมายเลขประจำเครื่องแสดงชัดเจน

(ลงชื่อ) ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทยากร สุวรรณภูมิ)

(ลงชื่อ) กรรมการ
(อาจารย์ปราการ ใจดี)

(ลงชื่อ) กรรมการและเลขานุการ
(อาจารย์พงษ์วิกรานต์ มหิทธิพงศ์)

การบรรจุหีบห่อ

บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

วิธีการผลิต

เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรง ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต(OEM)

การรับรองคุณภาพ

1. โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
2. ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันจากบริษัทผู้นำเข้าอย่างถูกต้องโดยมีระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี และต้องมีศูนย์บริการของผลิตภัณฑ์โดยตรงตั้งอยู่ในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยัน และให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
3. ผู้เสนอราคาต้องได้รับการแต่งตั้งให้เป็นตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย โดยมีเอกสารยืนยันและให้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคา
4. ผู้เสนอราคาจะต้องนำสินค้าตัวอย่างมาแสดงให้เห็นคณะกรรมการทดสอบเพื่อพิจารณาตามวันเวลาที่คณะกรรมการกำหนด

(ลงชื่อ) ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทยากร สุวรรณภูมิ)

(ลงชื่อ) กรรมการ
(อาจารย์ปราการ ใจดี)

(ลงชื่อ) กรรมการและเลขานุการ
(อาจารย์พงษ์วีกรานต์ มหิทธิพงศ์)