



หมายเลข ๓

อาจารย์ปรากร ใจดี



ประวัติของผู้สมัคร / ผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อ
เข้ารับการสรรหาเป็นบุคคลผู้สมควรดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

ก. ข้อมูลส่วนตัว

ชื่อ..... นายปรกาการ.....นามสกุล..... ใจดี.....
วัน เดือน ปีเกิด..... ๗ ตุลาคม ๒๕๑๙.....อายุ..... ๔๖.....ปี
ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง
(๑) ..รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง.....
(๒) ..ประธานสาขาวิชาดนตรี(ศศ.บ.) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์.....

ที่อยู่..... ๑๘๖ หมู่ที่ ๕ ตำบลชมพู อำเภอเมืองลำปาง จังหวัดลำปาง ๕๒๑๐๐.....
หมายเลขโทรศัพท์ที่ติดต่อได้..... ๐๙๓ ๑๓๖๖๒๔๕.....

ข. ประวัติการศึกษา

(๑) ปริญญาตรี..... ครุศาสตรบัณฑิต..... สาขา..... ดนตรีศึกษา.....
มหาวิทยาลัย / สถาบัน..... สถาบันราชภัฏลำปาง..... ปีที่สำเร็จการศึกษา..... ๒๕๔๒.....
(๒) ปริญญาโท..... ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต..... สาขา..... ดริยางคีไทย.....
มหาวิทยาลัย / สถาบัน..... จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย..... ปีที่สำเร็จการศึกษา..... ๒๕๔๘.....
(๓) ปริญญาเอก..... สาขา.....
มหาวิทยาลัย / สถาบัน..... ปีที่สำเร็จการศึกษา.....

ค. ประสบการณ์ด้านการสอนในมหาวิทยาลัยหรือสถาบันอุดมศึกษา

(๑) หลักสูตร..... ศิลปศาสตรบัณฑิต..... วิชา..... ดนตรี.....
..... มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง..... ปี พ.ศ. ๒๕๔๔..... ถึงปี พ.ศ. ปัจจุบัน.....
(๒) หลักสูตร..... ครุศาสตรบัณฑิต..... วิชา..... ดนตรีศึกษา.....
..... มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง..... ปี พ.ศ. ๒๕๖๕..... ถึงปี พ.ศ. ปัจจุบัน.....
(๓) หลักสูตร..... วิชา.....
มหาวิทยาลัย / สถาบัน..... ปี พ.ศ. ถึงปี พ.ศ.
(๔) หลักสูตร..... วิชา.....
มหาวิทยาลัย / สถาบัน..... ปี พ.ศ. ถึงปี พ.ศ.

ง. ประสบการณ์ด้านการวิจัยในมหาวิทยาลัย หรือสถาบันอุดมศึกษาหรือหน่วยงานอื่น

(๑) งานวิจัยเรื่อง.....
ตีพิมพ์เมื่อ.....
สำนักพิมพ์ / วารสารที่ตีพิมพ์.....

จ. ประสบการณ์ด้านการบริหารมหาวิทยาลัย หรือสถาบันการอุดมศึกษา หรือหน่วยงานอื่น

- (๑) ตำแหน่งรองอธิการบดี.....ปี พ.ศ.ถึงปี พ.ศ.
- (๒) ตำแหน่งคณบดี.....ปี พ.ศ.ถึงปี พ.ศ.
- (๓) ตำแหน่งผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนัก / สถาบัน.....ปี พ.ศ.ถึงปี พ.ศ.
- (๔) ตำแหน่งผู้ช่วยอธิการบดี.....ปี พ.ศ.ถึงปี พ.ศ.
- (๕) ตำแหน่งรองคณบดี.....ปี พ.ศ.ถึงปี พ.ศ.
- (๖) ตำแหน่งรองผู้อำนวยการสำนัก, ศิลปะและวัฒนธรรม ปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ถึงปี พ.ศ. ๒๕๖๖.....
- (๗) ตำแหน่งหัวหน้าภาควิชา.....ปี พ.ศ.ถึงปี พ.ศ.
- (๘) ตำแหน่งประธานสาขาวิชา, ดนตรี.....ปี พ.ศ. ๒๕๖๕ ถึงปี พ.ศ. ๒๕๖๗.....
- (๙) อื่น ๆ
 - (๙.๑)นายกสมาคมก้องปู่จาและศิลปะการแสดงพื้นบ้านนครลำปาง ปี พ.ศ. ๒๕๖๓.....ถึงปี พ.ศ. ๒๕๖๗.....
 - (๙.๑).....กรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง.....ปี พ.ศ. ๒๕๖๔ ถึงปี พ.ศ. ๒๕๖๗.....

ฉ. เคยดำรงตำแหน่งกรรมการสภามหาวิทยาลัย หรือสถาบันอุดมศึกษา

- (๑) ตำแหน่งปี พ.ศ.ถึงปี พ.ศ.
มหาวิทยาลัย / สถาบัน.....
- (๒) ตำแหน่งปี พ.ศ.ถึงปี พ.ศ.
มหาวิทยาลัย / สถาบัน.....
- (๓) ตำแหน่งปี พ.ศ.ถึงปี พ.ศ.
มหาวิทยาลัย / สถาบัน.....

ช. ตำแหน่งวิชาการ

- (๑) ศาสตราจารย์ สาขาปี พ.ศ.
มหาวิทยาลัย / สถาบัน.....
- (๒) รองศาสตราจารย์ สาขาปี พ.ศ.
มหาวิทยาลัย / สถาบัน.....
- (๓) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สาขาปี พ.ศ.
มหาวิทยาลัย / สถาบัน.....

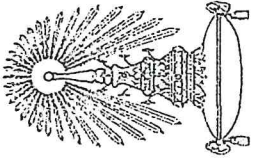
ข้าพเจ้าขอรับรองว่าประวัติข้อมูลดังกล่าวข้างต้นถูกต้องตามความเป็นจริง

ลงชื่อ.....

(นายปรภากร ใจดี)

ผู้สมัคร / ผู้รับการเสนอชื่อ

วันที่ ๑ เดือน มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๖



จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
โดยอนุมัติสภามหาวิทยาลัย ให้ปริญาบัตรฉบับนี้แก่

นายปรภากร ใจดี

เพื่อแสดงความรู้ว่า สอบได้ตามหลักสูตร


ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

มัทกิต และสิทธิ์ แห่งปริญญาโททุกประการ

ตั้งแต่วันที่ ๒๔ เดือน พฤษภาคม พุทธศักราช ๒๕๔๘

นายกสภาฯ  อธิการบดี 

คณบดี  นายทะเบียน 


(Mr. Prapakorn Jaijai)
นายปรภากร ใจดี



**OFFICE OF THE REGISTRAR
CHULALONGKORN UNIVERSITY**

Bangkok 10330, Thailand

No. 628701/2549

THIS IS TO CERTIFY THAT

Mr. Prakarn Jaidee

Student ID 468 70293 35 Identification No. 3 5212 00118 59 6

has completed all the requirement for the Master of Arts Degree
field of study Thai Music.

The University Council admitted the Master of Arts Degree on May 24, 2006.

Given on June 30, 2006

Handwritten signature of Vallapa Prakobphol in cursive script.

(Mrs. Vallapa Prakobphol)

Registrar

Handwritten signature and date in Thai script, including the date 27/11/05 and the name of the Registrar.

NOT VALID WITHOUT UNIVERSITY SEAL



**CHULALONGKORN
UNIVERSITY**
BANGKOK 10330
THAILAND

NAME Mr. Prakarn Jaidee SEX Male STUDENT ID ๓70293 31
 IDENTIFICATION NO. 3 5212 00118 59 6 BIRTHDATE Oct 7, 1976 RELIGION Buddhism
 NATIONALITY Thai BIRTHPLACE Lampang
 ADMISSION Oct 9, 2003 (B.E. 2546) GRADUATION May 24, 2006 (B.E. 2549)
 PREVIOUS DEGREE B.Ed. / Mar 20, 1999
 FACULTY Fine and Applied Arts
 DEPT/PROGRAM Music
 FIELD OF STUDY Thai Music
 DEGREE Master of Arts

COURSE NO.	ABBREVIATED NAME	CREDIT	GRADE	COURSE NO.	ABBREVIATED NAME	CREDIT	GRADE	COURSE NO.	ABBREVIATED NAME	CREDIT	GRADE
------------	------------------	--------	-------	------------	------------------	--------	-------	------------	------------------	--------	-------

2ND SEMESTER 2003											
3503510	RSRCH MTHD ART	3	A								
3503526	ETHNOMUSICOLOGY	3	B								
3503534	PRO ADMIN TH MUS	3	A								
3503540	PED SPEC FIELD I	3	A								
12 12	3.75	12 12	3.75	45.00							
1ST SEMESTER 2004											
3503520	SEM THAI MUS HIST	3	B+								
3503521	SEM THAI MUS THEO	3	A								
3503522	AESTHETIC TH MUS	3	A								
3503523	ADV MTHD ORCH ARR	3	A								
3503541	PED SPEC FIELD II	3	A								
15 15	3.90	27 27	3.83	103.50							
2ND SEMESTER 2004											
3503811	THESIS	12	P								
0 0	0.00	27 27	3.83	103.50							
1ST SEMESTER 2005											
3503811	THESIS	0	P								
0 0	0.00	27 27	3.83	103.50							
2ND SEMESTER 2005											
3503811	THESIS	0	P								
0 0	0.00	27 27	3.83	103.50							
CA CG	GPA CAX CGX GPAX	GPX									

Total credits registered = 39
 Total credits earned = 39
 Cumulative grade point average = 3.83

 ✓-7

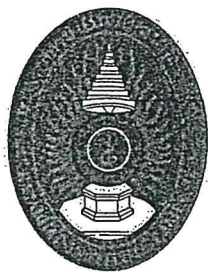
Handwritten signature and notes in Thai script.

3503811 THESIS GOOD
 TITLE : A STUDY OF KONGPUJA AT MAUNG DISTRICT, LAMPANG PROVINCE

A = 4.00	I = INCOMPLETE	CA = CREDIT ATTEMPTED
B+ = 3.50	M = MISSING	CG = CREDIT GRANTED
B = 3.00	P = IN PROGRESS	GPA = GRADE POINT AVERAGE
C+ = 2.50	S = SATISFACTORY	CAX = CUMULATIVE CA
C = 2.00	U = UNSATISFACTORY	CGX = CUMULATIVE CG
D+ = 1.50	V = VISITOR	GPAX = CUMULATIVE GPA
D = 1.00	W = WITHDRAWN	GPX = CUMULATIVE GRADE POINT
F = 0.00	X = NO REPORT	

CERTIFIED TRUE COPY
 REGISTRAR (Mrs. Vallapa Prakobphol)
 DATE Jun 30, 2006 (B.E. 2549)
 NOT VALID WITHOUT UNIVERSITY SEAL

GRADUATION THESIS : GPAX OF 3.00 IS REQUIRED : VERY GOOD, GOOD, PASS, FAILURE



เลขที่ สป. 130365 /2542

สถาบันราชภัฏลำปาง
ใบรับรองคุณวุฒิ
โดยอนุมัติของสภาประจำสถาบันราชภัฏลำปาง

.....
ใบรับรองคุณวุฒิฉบับนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

นายปรภากร ใจดี

ศึกษาสำเร็จตามหลักสูตร ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา การศึกษา
(เกียรตินิยมอันดับสอง)

โปรแกรมวิชา ดนตรีศึกษา(ดนตรีสากล)

ตั้งแต่วันที่ 20 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2542
ให้ไว้ ณ วันที่ 21 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2542



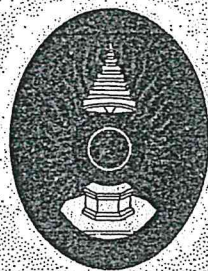
นายทะเบียนลงนามทับรูป

(ดร.โกรสร คำมา)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดี สถาบันราชภัฏลำปาง

๗๓/๒๕๔๒
ส/คท
(๗๓/๒๕๔๒ ๘๕)



RAJABHAT INSTITUTE LAMPANG
LAMPANG THAILAND
OFFICIAL TRANSCRIPT OF ACADEMIC RECORD

406104001

Degree Bachelor of Education
Program Music Education
Date Admitted June 09, 1997
Previous Certificate/Degree : A.A.
No. of Credits Transferred - From -

Name Mr. Prakan Jaidee
Date of Birth October 7, 1976
Date Graduated March 20, 1999

Course No.	Course Title	Cr.	Gr.	Course No.	Course Title	Cr.	Gr.
Semester 1/1997				2064601	Music in the Secondary School	2	B
1011101	Self Actualization For Teachers	2	B	2510301	Human Relationships	2	B
1011102	Introduction to Thai Education	2	A	2540301	Geography of Thailand	2	B
1011103	Communication for Teacher	2	A	4090102	Mathematics and Decision Making	2	A
1022301	General Methods of Teaching	3	B	Semester 1/1998			
2062603	Psychology and Guidance for Music Teacher	2	A	1032101	Educational Technology	2	B
2063301	Music Theory 5	2	B	1043406	Fundamental Concept of Research	2	B
2063401	Woodwing Performance 5	2	A	1051202	Psychology in Teaching and Learning	2	B
2063606	Band Teaching	2	A	1540204	Writing for Communication	2	B
2550101	Fundamental of Politics and Government	2	A	2050101	Aesthetic of Thai Dramatic Art Folk Dance	2	A
4120201	Computer Application	2	A	2061414	Percussion Performance 2	2	B
Semester 2/1997				2061503	Introduction to Ethnomusicology	2	A
1003801	Observation and Participation in School Practices 2	1	S	2062308	Principles of Band Music	2	A
1023619	Methods and Approaches in Teaching Music	3	S	2063302	Music Theory 6	2	A
1023819	Teaching Practice under Supervision in Music Education	1	S	2063312	Forms and Analysis 2	2	B
1042103	Learning Evaluation	2	B	2063316	Orchestral Conducting	2	B
1540203	Reading for Life	2	B	2063416	Ensemble 4	1	A
1550103	Reading English for General Purposes	2	B	2063607	Music for Elementary School Teacher	2	A
1640201	Contemporary World Affairs	2	B	2530101	Man and Society	2	B
2062304	Solfege and Dictation 4	1	B	4000103	Sciences and Society	2	B
2062504	East and Southeast Asian Music	2	A	Semester 2/1998			
2062602	Principles of Learning of Music Education	2	B	1004801	Full Time Professional Experience 2	3	S
2063402	Woodwing Performance 6	2	B	2063108	An Anlysis of Vocal Stanza	2	B
2063415	Ensemble 3	1	C	2063308	Jazz Arranging	2	A
				2063315	History of Jazz Music	2	B
				2063505	Aesthetics of Music	2	C
				2064422	Recital	2	A

** Transcript Closed **

Total No. Credits Earned: 92

Grade Point Average 3.35

KEY TO GRADES: A=Excellent: 4, B=Good: 3, C=Fair: 2, D=Poor: 1, E=Failure: 0, I=Incomplete
S=Satisfactory, U=Unsatisfactory, G=Very Good, N=Audit, W=Withdrawl, *=Repeat

Registrar.....

Issued On... 18 MAY 1999

K. Kumua President

Not Valid Without Seal

Handwritten signature/initials



แบบฟอร์มการเสนอแนวทางการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และแนวทางในการนำแผนเชิงนโยบายไปสู่การปฏิบัติ ของผู้เข้ารับการสรรหาเป็นบุคคลผู้สมควรดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ตามแผนปฏิบัติราชการ ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐)

ปรัชญา

ศูนย์กลางแหล่งเรียนรู้ และสร้างสรรค์งานด้านศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาท้องถิ่น

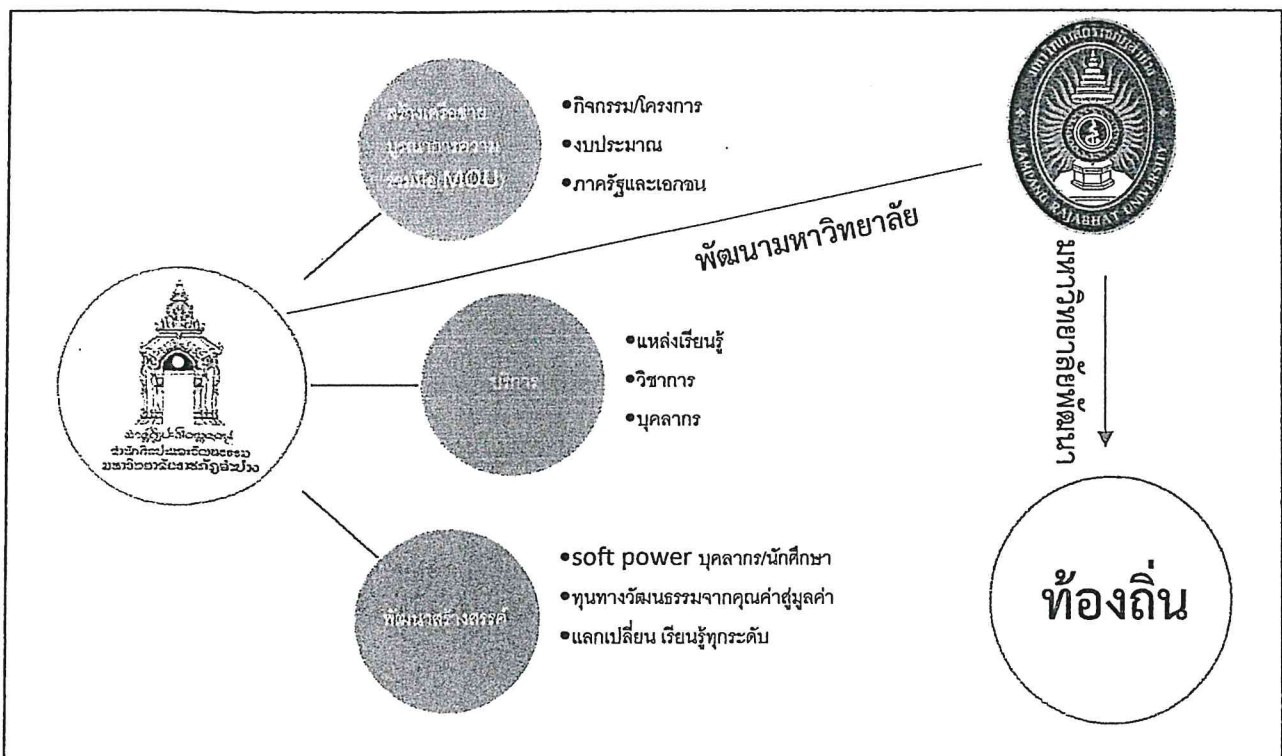
วิสัยทัศน์

เป็นองค์กรแห่งศูนย์กลางการเรียนรู้ พัฒนา สร้างสรรค์ บูรณาการภูมิปัญญาสู่นวัตกรรมเพื่อพัฒนาท้องถิ่น

พันธกิจ

- บริการวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรมแก่องค์กรภายในและภายนอก
- สร้างเครือข่ายและบูรณาการความร่วมมือด้านศิลปะและวัฒนธรรมกับองค์กรภายในและภายนอก เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน
- อนุรักษ์ ฟื้นฟู ส่งเสริมและพัฒนางานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของท้องถิ่น
- บริหารจัดการทรัพยากรภายในสำนักศิลปะและวัฒนธรรมอย่างมีประสิทธิภาพด้วยหลักธรรมาภิบาล พร้อมรองรับการเปลี่ยนแปลงเพื่อให้เกิดการพัฒนาอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน

กรอบแนวความคิด



นโยบาย

๑.นโยบายตามแผนปฏิบัติการ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาท้องถิ่น ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การยกระดับคุณภาพการศึกษา และยุทธศาสตร์ที่ ๔ การพัฒนาระบบการบริหารจัดการ

๑.๑ นโยบายด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เป็นพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัยและ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงได้กำหนดนโยบายไว้ดังนี้

- ๑) สร้างความตระหนักถึงคุณค่าของวัฒนธรรมท้องถิ่น และวัฒนธรรมไทย
- ๒) ส่งเสริมให้มีการศึกษา ค้นคว้า รวบรวม ศิลปวัฒนธรรมและมรดกภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในวิถีชีวิตปัจจุบันและอนาคต
- ๓) สร้างความร่วมมือกับองค์กรภายนอกทั้งภาครัฐและภาคเอกชน ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติหรือนานาชาติ ในการบูรณาการจัดกิจกรรมอนุรักษ์ ทำนุบำรุง ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม
- ๔) ส่งเสริมและสนับสนุนการจัดกิจกรรม การบริการวิชาการ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และสร้างเครือข่ายทางศิลปะและวัฒนธรรม แก่คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษาและบุคคลทั่วไป ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับภูมิภาค ระดับชาติหรือนานาชาติ

๑.๒ นโยบายด้านการส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัย สำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้มีความสำคัญกับการพัฒนานักศึกษาให้เป็นบัณฑิตที่มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัย โดยจัดกิจกรรมในด้านมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมท้องถิ่น โดยกำหนดนโยบายดังนี้

- ๑) ส่งเสริมการให้ความรู้และจัดกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมแก่นักศึกษา
- ๒) เสริมสร้างทักษะและความสามารถทางด้าน ศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อให้นักศึกษา สามารถนำไปประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาตนเอง ท้องถิ่นและประเทศชาติ

๑.๓ นโยบายด้านการส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น สำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้ความสำคัญกับการส่งเสริมมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ปรากฏท้องถิ่น และครุภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยกำหนดนโยบายดังนี้

- ๑) ยกย่องเชิดชูเกียรติปรากฏท้องถิ่นและครุภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้เป็น “คนดีศรีเขลางค์นคร”
- ๒) จัดกิจกรรมส่งเสริม สนับสนุน “คนดีศรีเขลางค์นคร”ในการเผยแพร่ผลงานเพื่อการต่อยอดในอนาคต
- ๓) รวบรวม จัดเก็บ เผยแพร่องค์ความรู้ “คนดีศรีเขลางค์นคร” ให้เป็นที่รู้จักในวงกว้าง

๑.๔ นโยบายด้านการพัฒนาศูนย์อักษรโบราณล้านนาและพิพิธภัณฑ์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นแหล่งเรียนรู้ที่ช่วยพัฒนานักศึกษา อาจารย์ และบุคคลทั่วไป ให้ได้รับความรู้ที่เป็นภูมิปัญญาดั้งเดิม โดยได้กำหนดนโยบายดังนี้

- ๑) สนับสนุนให้หน่วยงานพัฒนาแหล่งเรียนรู้ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านภาษาล้านนา เอกสารโบราณ จารึก ตลอดจนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมท้องถิ่น โดยนำเทคโนโลยีเข้ามาช่วยพัฒนาแหล่งเรียนรู้
- ๒) ส่งเสริมการบริการวิชาการแก่ชุมชนโดยการฝึกอบรมเกี่ยวกับภาษาล้านนา เอกสารโบราณ จารึก และมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมท้องถิ่น
- ๓) สนับสนุนการดำเนินงานร่วมกับท้องถิ่น เพื่อหาแนวการอนุรักษ์เอกสารโบราณ จารึก อย่างต่อเนื่องและยั่งยืน
- ๔) ส่งเสริมการเผยแพร่องค์ความรู้จากเอกสารโบราณ จารึก ระหว่างเครือข่ายทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ

๑.๕ นโยบายด้านการพัฒนาศูนย์ศิลปะการแสดงพื้นบ้าน โดยได้กำหนดนโยบายดังนี้

๑) สนับสนุนให้หน่วยงานพัฒนาศูนย์ศิลปะการแสดงพื้นบ้าน

๒) ส่งเสริมการบริการวิชาการแก่บุคลากรภายในและภายนอก โดยการฝึกอบรมด้านศิลปะการแสดงพื้นบ้าน ได้แก่ ดนตรี นาฏศิลป์ ศิลปะ

๓) สนับสนุนการดำเนินงานบูรณาการความร่วมมือเรื่องศิลปะการแสดงพื้นบ้านกับท้องถิ่นให้มีความต่อเนื่องและยั่งยืน

๔) ส่งเสริมการเผยแพร่ศิลปะการแสดงพื้นบ้าน ระหว่างเครือข่ายทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติหรือระดับนานาชาติ

๑.๖ นโยบายด้านการเงินและงบประมาณ

- บริหารการเงินและงบประมาณให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ว่าด้วยการบริหารการเงินของมหาวิทยาลัย ให้ถูกต้องตามระเบียบ

- หาแหล่งงบประมาณด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมจากองค์กรภายนอก

๑.๗ นโยบายด้านการบริหารทรัพยากรมนุษย์ เพื่อให้การบริหารจัดการทรัพยากรบุคคลสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และเป็นกำลังขับเคลื่อนการดำเนินงานของหน่วยงาน จึงวางนโยบายดังนี้

๑) กำหนดภาระงานแก่บุคลากรทุกระดับอย่างชัดเจน

๒) สนับสนุนส่งเสริมการพัฒนาบุคลากร เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ และให้การส่งเสริมพัฒนาศักยภาพของบุคลากรเพื่อเพิ่มขีดความสามารถการทำงานในอนาคต

๓) สนับสนุนส่งเสริมบุคลากร เพื่อให้พัฒนางานตามสายงาน และจัดทำผลงานเพื่อขอขึ้นตำแหน่งที่สูงขึ้น

๔) มีระบบและวิธีการประเมินที่สามารรถเข้าใจได้ชัดเจน และผลการประเมินสะท้อนผลการปฏิบัติงานของผู้ถูกประเมินอย่างแท้จริง

๑.๘ นโยบายด้านการจัดสรรทรัพยากร เพื่อให้มีการใช้ทรัพยากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้อย่างคุ้มค่า จึงได้กำหนดนโยบายดังนี้

๑) จัดการประชุมเพื่อปรึกษาหารือในการจัดสรรทรัพยากร

๒) จัดระบบการใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นไปตามแนวปฏิบัติที่หน่วยงานกำหนด

๓) ส่งเสริมให้จัดสรรการใช้และการจัดหาทรัพยากรทั้งด้านการเงิน พัสดุ ครุภัณฑ์อย่างมีประสิทธิภาพ

๔) ประเมินการใช้ทรัพยากรและวิเคราะห์ปัญหา สาเหตุ และปรับปรุงการใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ

๒. นโยบายเชิงรุก

- สร้างสื่อประชาสัมพันธ์เชิงรุก เพื่อให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นที่รู้จักในวงกว้าง

- สร้างพื้นที่การเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมให้สามารถเข้าถึงได้ง่ายยิ่งขึ้นด้วยนวัตกรรม

- นำมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมมาสร้างสรรค์ พัฒนาจากคุณค่า ก่อเกิดมูลค่า

- ส่งเสริม สนับสนุน กระตุ้นให้เกิดการสร้าง Soft Power ด้านศิลปะและวัฒนธรรมของท้องถิ่นให้แก่นักศึกษา

- สร้างเครือข่ายและบูรณาการความร่วมมือด้านศิลปะและวัฒนธรรมในทุกมิติ ทั้งบุคลากรและงบประมาณ

- ส่งเสริม สนับสนุน การแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมทั้งภายในและภายนอกประเทศ

การปฏิบัติ

๑. การปฏิบัติตามแผนปฏิบัติราชการ ระยะ ๕ ปี (๒๕๖๖ -๒๕๗๐)

- จัดกิจกรรมโครงการตามแผนปฏิบัติราชการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๒. การปฏิบัติตามนโยบายเชิงรุก

- จัดโครงการเสริมสร้างภาคีเครือข่ายความร่วมมือ(MOU)ด้านศิลปะและวัฒนธรรมสู่การปฏิบัติอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน
- จัดโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่ตอบสนองความต้องการของพื้นที่ท้องถิ่นหรือภูมิภาคอย่างมีส่วนร่วม โดยอาศัยแหล่งทุนภายนอก
- จัดกิจกรรมโครงการ ส่งเสริม สนับสนุน กระตุ้นให้เกิดการสร้าง Soft Power ด้านศิลปวัฒนธรรมให้แก่นักศึกษา (ด้วยวัฒนธรรม วิถีชีวิตของแต่ละท้องถิ่น ที่มีความหลากหลาย และแตกต่างกันไป)